

مؤسسه آموزشی فرهنگی

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری سال ۹۰

گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

تعداد کل سؤالات: ۱۰۰
مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

- ۱- معنی واژه‌های «ضیعت - مخدول - افکار - بنان - صلات» به ترتیب کدام است؟
 (۱) دارایی - خوار - آزرده - انگشت - درود
 (۲) زمین زراعی - خواری - زخمی - انگشت - درودها
 (۳) آب و زمین - بدبختی - مجروح - انگشتان - نمازها
 (۴) ضایع نمودن - زبون - خسته - انگشتان - نماز
- ۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست است؟
 (مَلّاح: ملوان) (مستطاب: خوش آمده) (لوا: عَلم) (عتیق: دیرینه) (کَلْجِه: قسمی لبّاده) (کافّه: همه) (فسحت: رسایی) (نقش‌بند: تندیسگری)
 (یمین: سوگند) (کاره: بی‌میل و ناخشنود)
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۳- واژه‌های کدام گزینه، به ترتیب در معنای «باز آمدن - غلبه - آلت لِهو - فواید - راهنما - زیر پا گذاشتن» به کار رفته است؟
 (۱) قدوم - مقهور - منهی - عواید - رایزن - تبّتل
 (۲) قدم - غو - ملاهی - عواید - وزیر - پیمودن
 (۳) قدوم - قهر - مُلهی - عواید - دستور - سپردن
 (۴) مُقام - خشم - مناهی - عایدی - مشاور - سپاردن
- ۴- در کدام گروه از واژه‌ها با توجه به معنی مقابل آن‌ها، غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) مصیب: (درست اندیش) - اغرا: (تحریک) - صَبیه: (دختر)
 (۲) حودج (کجاوه) - تعریض (گوشه زدن) - جزم (استوار)
 (۳) فرّهی: (شوکت) - فوه: (دهان) - سَبُع: (جانور درنده)
 (۴) قنات: (نیزه) - امارت: (نشانه) - ترحیب: (خوش آمدگویی)
- ۵- در متن «در احکام مروت قدر به چه تعویل جایز توان داشت؟ و بارها بر سر جمع با او ثناها گفته‌ام و ذکر خرد و دیانت و اخلاص و امانت او بر زبان رانده، اگر آن را خلاقی روا دارم به تناقض قول و رای منسوب گردم و عهد من در دل‌ها بی‌قدر شود.» چند غلط املائی یافت می‌شود؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- شهرت «أ- هنری» بیش‌تر مرهون چیست و دو اثر از آثار او کدام است؟
 (۱) داستان‌های کوتاه، احساساتی و نیمه واقع‌گرایانه‌ی او - قلب مغرب - اختیارات
 (۲) بیان دشواری‌های تبعید شدگان فلسطینی - آتش خاموش - قلب مغرب
 (۳) آزاد منشی و آزاد اندیشی و طرفدار جدی اصلاحات اجتماعی - ژیل بلاس - چرخ و فلک
 (۴) داستان‌های توصیفی و بیان مشکلات زندگی آدمی - راه‌های سرنوشت - ژیل بلاس
- ۷- از دیگر آثار و ترجمه‌های اوست. دفتر شعر «گنجشک و جبرئیل» مجموعه‌ی سروده‌های عاشورایی وی در قالب شعر است.
 (۱) سید حسن حسینی - صلاّی غم - براده‌ها - نیمایی
 (۲) مشفق کاشانی - صلاّی غم - حَمّام روح - نیمایی
 (۳) عبّاس کی‌منش - مثنوی شهاب‌نگ - آذرخش - سپید
 (۴) سید حسن حسینی - براده‌ها - حَمّام روح - سپید
- ۸- سرانیده یا نویسنده‌ی چند مورد از آثار زیر، درست معرفی نشده است؟
 (انه اید: ویرژیل) (برگ‌هایی در آغوش باد: غلامحسین یوسفی) (کشف‌المحجوب: علی بن عثمان هجویری) (بدایع الوقایع: دولت آبادی)
 (فرار از مدرسه: غلامحسین ساعدی) (چشمه: قیصر امین‌پور) (آزادی مجسمه: اسلامی ندوشن) (خمسة المتحیرین: امیر علیشیر نوایی)
 (اشعة اللمعات: جامی)
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۹- در کدام بیت، جناس تام به کار نرفته است؟
 (۱) نیک خواهان در آتشم بگذار
 (۲) مگر می‌نبینی که در را و دام
 (۳) سعدی که داد وصف همه نیکوان بداد
 (۴) درد بی‌عشقی زجانم برده طاقت، ورنه من
- ۱۰- در بیت زیر همهی آرایه‌های ادبی کدام گزینه، یافت می‌شود؟
 «دامن دوست به دست آر و ز دشمن بگسل
 مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمان»
 (۱) کنایه - جناس - استعاره - تضاد
 (۲) متناقض‌نما - کنایه - تلمیح - جناس
 (۳) تضاد - جناس - اسلوب معادله - استعاره
 (۴) جناس - استعاره - تشبیه - متناقض‌نما
- ۱۱- اگر ابیات زیر را با توجه به داشتن آرایه‌های (استعاره - تشبیه - حسن‌آمیزی - اسلوب معادله - جناس تام) از بالا به پایین مرتب کنیم، گزینه‌ی درست کدام است؟
 (الف) تا بر آمد در جهان آوازه‌ی زلف و رُخش
 (ب) جز بدان آهوی وحشی که به من رام نگشت
 (ج) گر آن شیرین دهن لب را به شکر خنده بگشاید
 (د) دل به دست آن نگار شوخ و شنگ افتاده است
 (ه) محروم اگر شدم ز سر کوی او چه شد
 (۱) ج - ب - ه - الف - د (۲) ب - ه - د - الف - ج (۳) ب - الف - ه - د - ج (۴) ج - الف - ه - د - ب

۱۲- در متن زیر به ترتیب چند واژه‌ی «مشتق، مرکب و مشتق - مرکب» وجود دارد؟

«حسن شرافتمندی، مناعت، میهن دوستی، عدم اطاعت از زور و سرکشی در برابر ستمگری و اهمیت جانبازی، رادمدی و آزادگی در سراسر شاهنامه‌ی فردوسی به بهترین وجه یافت می‌شود.»

(۱) شش - یک - هفت (۲) شش - دو - شش (۳) پنج - یک - شش (۴) پنج - یک - هفت

۱۳- در بین واژه‌های زیر، ساختمان چند واژه به ترتیب، از «صفت + اسم + وند» تشکیل شده است؟

«نوآموزی - چهارراه - هیچ کاره - تازه وارد - رنگین کمان - هزار ساله - سرخگون - دادگستری - سه پایه - دورافتاده.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۴- در کدام عبارت جمله‌ی دو جزئی (ناگذر) یافت می‌شود؟

(۱) قرآن می‌خواندند و می‌گفتند: ای کتاب مقدس، ما نسبت به تو وفادار بودیم و در برابر تو جان خود را فدا خواهیم کرد.

(۲) به انتظار دمیدن آخرین سپیده‌ی زندگی و افتخار آمیزترین روز عمر نشسته بودند و صوت قرآنشان روح‌نواز ملکوتیان بود.

(۳) در برابر آفریدگار هستی و عظمت آفرینش، برای آخرین بار چهره به خاک ساییدند و هم چون زمزمه‌ی زبوران کندو در ذکر خدا غرق شدند.

(۴) کم‌کم بوته‌های خار در کنار و گوشه‌ی دشت سایه می‌انداختند و فروغ بی‌رنگ مهتاب به آرامی پهن می‌گشت و خاک‌های غم‌آلود بیش‌تر روشنی را به خود می‌گرفتند.

۱۵- در همه‌ی ابیات به استثنای بیت جابه‌جایی ضمیر صورت گرفته است.

(۱) بضاعت نیاوردم الا امید

(۲) من آنم ز پای اندر افتاده پیر

(۳) کس از من سیه‌نامه‌تر دیده نیست

(۴) جز این کاعتماد به یاری توست

۱۶- در متن زیر، چند وابسته‌ی پسین وجود دارد؟

«دگرگونی‌های پی‌درپی سیاسی، روابط اجتماعی و فرهنگی، ورود عناصری تازه در قلمرو اندیشه، آشنایی با مکتب‌های فکری و ادبی اروپا، زمینه‌ساز تحولاتی در جامعه‌ی ایرانی شد که تأثیر آن‌ها را در نوشته‌های منثور، با نثرهای ساده‌ی داستانی، به ویژه داستان‌های کوتاه جمال‌زاده و طنز پر تحرک و مردمی دهخدا، شاهد هستیم.»

(۱) سی و یک (۲) بیست و نه (۳) بیست و هشت (۴) سی

۱۷- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

«آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است با دوستان مروّت با دشمنان مدارا»

(۱) مه‌نور از آن گرفت کز شب نرمید

(۲) بختش یار است، هر که با یار بساخت

(۳) اهل دل را به دل و اهل نظر را به نظر

(۴) ما و دشمن دوستی، این رسم، رسم تازه‌ای است

۱۸- مضمون عبارت «پس خویشتن مرده کرد و بر روی آب می‌رفت، صیاد او را برداشت و چون صورت شد که مرده است بینداخت به حیل

خویشتن در جوی افکند» با کدام بیت تناسب ندارد؟

(۱) زنده کدام است بر هوشیار

(۲) ای حیات عاشقان در مردگی

(۳) مردم در این فراق و در آن پرده راه نیست

(۴) بمیرای دوست پیش از مرگ اگر می‌زندگی خواهی

۱۹- بیت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

«هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز»

(۱) کم‌تر از ذره نه ای پست مشو عشق بورز

(۲) ذره ذره کاندیرین ارض و سماست

(۳) غلط گفتم ز ذره کم‌تر است این

(۴) هزار ذره اگر کم شود ز روی هوا

۲۰- کدام بیت بیان‌گر وادی ششم از هفت وادی عرفان در منطق‌الطیر است؟

(۱) عین وادی فراموشی بود

(۲) گر بسی بینی عدد گر اندکی

(۳) هر چه زد توحید بر جانش رقم

(۴) گر در این دریا هزاران جان فتاد

لنگی و کروی و بی‌هوشی بود آن یکی باشد در این ره در یکی جمله گم گردد از او گم نیز هم شب‌نمی در بحر بی‌پایان فتاد

۲۱- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «نیک و بد چون همی ببايد مرد»
 (۱) غم و شادمانی نماند و لیک
 (۲) نیکی نبود سزای بد کرداری
 (۳) نیک باشی و بدت گوید خلق
 (۴) شادی بی غم در این بازار نیست
- خُنگ آن کس که گوی نیکی بُرد»
 جزای عمل ماند و نام نیک
 بد می کنی و نیک طمع می داری
 به که بد باشی و نیکیست بیند
 گنج بی مار و گل بی خار نیست

۲۲- مفهوم عبارت زیر با کدام بیت متناسب است؟

«مولانا فقر اختیاری را بر مکت و تجمل رایج در دستگاه صدرالدین، شیخ الاسلام شهر، ترجیح می داد و از آن هیچ گونه ناخرسندی نشان نمی داد.»

- (۱) کجا به خانه نشیند مگر بود محبوس
 (۲) اگر چو سرو تهی دست می روی بر او
 (۳) هزار سختی اگر بر من آید آسان است
 (۴) اگر قراضه زر بر کف است همچون گل
- کسی که پرورش او به باغ و بستان است
 مرو که او متنفر ز تنگدستان است
 که دوستی و ارادت هزار چندان است
 ز نور عارض او مجلس گلستان است

۲۳- مفهوم همی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.

- (۱) در نیابد حال پخته هیچ خام
 (۲) بسیار سفر باید تا پخته شود خامی
 (۳) با نیم پختگان نتوان گفت سوز عشق
 (۴) پیر میخانه چه خوش گفت به ذردی کش خویش
- پس سخن کوتاه باید والسلام
 صوفی نشود صافی تا درنکشد جامی
 خام از عذاب سوختگان بی خبر بود
 که مگو حال دل سوخته با خامی چند

۲۴- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) آرامگه بی خبری بود بهشتی
 (۲) پرستش به مستی است در کیش مهر
 (۳) هر که امشب می ننوشد، او به ما منسوب نیست
 (۴) گر هیچ خردداری و هشیاری و بیدار
- بیداری و هوشیاری ما را که خبر کرد
 برون اند ازین جرگه هشیارها
 پارسا در حلقه مستان نشستن، خوب نیست
 چون مست مرو بر اثر او به تمنّا

۲۵- مفهوم عبارت «خاله ام با همه تمکنی که داشت به زندگی درویشانه ای قناعت کرده بود؛ نه از بخل، بلکه از آن جهت که به بیش تر از آن احتیاج نداشت.» با همه ابیات به جز بیت تناسب دارد.

- (۱) به پیغمبی قناعت کرد از آن ماه
 (۲) چنین بود تا بود این تیره روز
 (۳) چه سرمایه سازم که سودم دهد گفت
 (۴) گرت نزهت همی باید به صحرای قناعت شو
- به بادی دل نهاد از خاک آن راه
 تو دل را به آذ فزونی مسوز
 اگر می توانی قناعت قناعت
 که آن جا باغ در باغ است و خوان در خوان و با در با [آش]

زبان عربی

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ عَيْنَ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۳- ۲۶)

۲۶- «يُحَاسِبُ اللَّهُ الْخَلْقَ عَلَى كَثْرَتِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، كَمَا يَرْزُقُهُمْ عَلَى كَثْرَتِهِمْ فِي الدُّنْيَا!»:

- (۱) روز قیامت حسابرس همه ی مردم خداوند می باشد، به گونه ای که در دنیا همه ی آن ها را روزی عطا می کند!
 (۲) روز قیامت خداوند به حسابرسی اکثریت خلق می پردازد، همچنان که اکثریت آن ها را در دنیا روزی عطا می کند!
 (۳) خداوند به حساب مردم در روز قیامت می رسد، هر چند تعدادشان کثیر است، چنان که در دنیا نیز با توجه به کثرتشان به آن ها روزی داده می شود!
 (۴) خداوند مردم را با وجود بسیار بودن تعداد آن ها، روز قیامت محاسبه می کند، همان طور که آن ها را با وجود بسیار بودن تعدادشان، در دنیا روزی می دهد!

۲۷- «شَعَرْتُ أَنَّ الشَّيْطَانَ يُقَهِّقُهُ وَ يَسْخَرُ مِنِّي عِنْدَ عَصْيَانِي رَبِّي!»:

- (۱) گوئی شیطان قهقهه می زد و مرا مسخره می کرد زمانی که پروردگارم را نافرمانی کردم!
 (۲) هنگام نافرمانی از پروردگارم احساس کردم که شیطان قهقهه می زند و مرا مسخره می کند!
 (۳) هر گاه بر پروردگارم عصیان می کنم احساس می کنم مورد تمسخر و قهقهه ی شیطان واقع شده ام!
 (۴) احساس کردم گوئی این قهقهه ی شیطان است که هنگام عصیان من بر پروردگارم مرا مسخره می کند!

۲۸- «قد تعلّمت أن لا أعجل في معاتبة أحد بذنب ارتكبه، فلعلّ الله أراد أن يغفر ذنبه!»:

- (۱) یاد گرفته‌ام که در سرزنش کردن کسی بسبب گناهی که مرتکب شده عجله نکنم، چه، شاید خدا بخواهد از گناه او در گذرد!
- (۲) مرا فهمانده‌اند که نباید در عیب‌جویی از افراد بسبب گناهان آن‌ها تعجیل کنم، بسا خدا بخواهد از گناه آن‌ها گذشت کند!
- (۳) فهمیده‌ام که در عیب‌گیری از اشخاص به‌خاطر گناه کردنشان نباید شتاب داشته باشم، بسا خدا بخواهد آن‌ها را بیامرزد!
- (۴) به من آموخته‌اند که نباید در سرزنش هیچ فردی به‌خاطر گناهش عجله کرد، چه شاید آمرزیده‌ی خداوند باشد!

۲۹- عین الصحیح:

- (۱) أوّل مسؤولیة المرأة المهمة الاهتمام بالأسرة: نخستین مسؤولیت مهم زن توجّه به خانواده است،
- (۲) فالأخلاقیات الّتی نشاهدها خارج البيت نتیجة تربية الأم: پس اخلاقیاتی که بیرون خانه مشاهده می‌شود در نتیجه‌ی تربیت مادران است،
- (۳) لذلك نعتقد أن إصلاح المجتمع الحقیقی یترکّز علی المرأة: به همین خاطر معتقدیم که اصلاح جامعه‌ی حقیقی بر وجود زن متمرکز می‌باشد،
- (۴) و من مسؤولیات المرأة الأخری مشارکتها فی الخدمات الاجتماعیة: و از دیگر مسؤولیت‌های زنان حضور آنان در خدمات اجتماعی خواهد بود!

۳۰- عین الخطأ:

- (۱) لما كنت طفلاً مازال هذا السؤال یشغل فکری: از زمانی که طفلی بیش نبودم مسأله‌ای پیوسته ذهن مرا به خود مشغول کرده بود،
- (۲) نحن الموجودات الحیة لم نتولّد و لم لا نعيش إلّا لزمن محدود فتموت؟! ما موجودات زنده چرا متولد می‌شویم و چرا فقط برای زمانی محدود زندگی می‌کنیم سپس می‌میریم؟!
- (۳) ولكنّی عندما أصبحت أكبر بمرور الزمن، وجدت دلیل ذلك: ولی به مرور زمان وقتی بزرگ‌تر شدم دلیل آن را یافتم،
- (۴) كان الدلیل یرجع إلى مسألة تكامل الإنسان و حکمة باری الكون: دلیل، به موضوع تکامل انسان و حکمت خالق هستی مربوط می‌شد!

۳۱- «إنّ النمیمة تزرع الضغينة!». عین الصحیح فی المفهوم:

- (۱) لاجبذا الإنسان النمیم، فإنّه یبعد عنک أصدقاءک!
- (۲) ما أقبح السّعیة! فإنّها تنشر بذور الحقد بین الناس!
- (۳) مده نزد خود راه، بدگوی را
- (۴) میان دو کس جنگ چون آتش است

نه مرد سخن چین دو روی را!

سخن چین بدبخت هیزم کش است!

۳۲- «فقط انسان ضعیف به ناامیدی اجازه می‌دهد که در قلبش نفوذ کند!»:

- (۱) إنّما الضعیف یسمح للقلب أن یتسرّب فیهِ الیأس!
- (۲) لا یسمح الضعیف للیأس أن لا یتسرّب فی قلبه!
- (۳) إنّما یسمح الضعیف للیأس أن یتسرّب إلى قلبه!
- (۴) لا یأذن الیأس أن یتسرّب فی القلب إلّا الضعیف!

۳۳- عین الخطأ:

- (۱) به مادر سالخورده‌ات احترام بگذار تا خشنودی خدا را به‌دست آوری: احترامی امک العجزو لتتالی رضا الله!
- (۲) معلّم به من پیشنهاد کرد که به دوستم در فهم زبان عربی کمک کنم: اقترح معلّمی علیّ أن أساعد صدیقی فی فهم اللّغة العربیة!
- (۳) برادر خردسالم هرگز در اتاق تاریک نمی‌خوابد زیرا از تاریکی می‌ترسد: لا ینام أخی الصغیر فی الغرفة المظلمة أبداً لأنّه یخاف من الظلمة!

(۴) ما به علت زیادی تکالیف درسی‌مان نمی‌توانیم به مهمانی برویم: نحن لم نقدر بسبب كثرة الواجبات المدرسة حتّی نذهب إلى ضیافة!

■ اقرأ النصّ التالی بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۲-۳۴) بما یناسب النصّ:

أ رأیت حتّی الآن خلال سفرک طائراً واقفاً علی سِلک (ما یمرّ به الکهرباء) من دون أن یهدّده خطر؟ فکثیراً ما نشاهد طیوراً تحطّ (تُنزل) علی أسلاك الکهرباء لکنّها لا تصاب بالصّاعقة! لماذا؟! تنتقل الطّاقة الکهربائیة من مراكز الاتّاج إلى المنازل من خلال سَلکین، أحدهما یحمل الالکترونات و الآخر یرجعها، و لکی یصاب الطائر بالصّاعقة لا بدّ له أن یلامس السَلکین معاً أو یلامس سَلک القوّة الکهربائیة و الأرض! فلهذا مخطر علی أيّ شخص یقف ملامساً الأرض أن یلمس أسلاك الکهرباء، حیث یمرّ الکهرباء من السَلک إلى الأرض خلال جسمه!

۳۴- عین الخطأ:

- (۱) مبدأ السلك مصانع إنتاج الكهرباء!
- (۲) لا يوجد فاصل بين السلكين، بل هما ملتصقان!
- (۳) من أحد السلكين تعود الالكترونات المستخدمة في المقاصد!
- (۴) لا يهددنا خطر إذا لبسنا حذاء مناسباً و قد لمسنا سلكاً فيه الكهرباء!

۳۵- عین الصحيح:

- (۱) الطيور لا تصاب بالصاعقة أبداً!
- (۲) يعمل السلكان عملاً واحداً!
- (۳) الأرض قادرة على أن تنقل الكهرباء!
- (۴) يمكن انتقال الكهرباء بسلك واحد!

۳۶- عین الخطأ: لا يصاب الطائر الذي يقف على السلك الكهربائي بالصاعقة لأنه

- (۱) حينئذ لا يلامس الأرض!
- (۲) لا يقف على سلك فيه الكهرباء!
- (۳) يقف على سلك واحد لا اثنين!
- (۴) لا يلامس السلكين في آن واحد!

۳۷- عین المقصود من النص:

- (۱) بيان كيفية عمل الأسلاك الكهربائية.
- (۲) تبين خطرات الصاعقة للإنسان و الطيور.
- (۳) توضيح خطرات الأسلاك الكهربائية.
- (۴) عدم السماح للطيور أن تقف على الأسلاك.

■ عین الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹)

۳۸- «تنتقل الطاقة الكهربائية من مراكز الانتاج إلى المنازل من خلال سلكين، أحدهما يحمل الالكترونات!»:

- (۱) الكهربية - الإنتاج - المنازل - يحمل
- (۲) مراكز - المنازل - يحمل - إلكترونات
- (۳) تنتقل - الطاقة - مراكز - الإنتاج
- (۴) الطاقة - مراكز - الإنتاج - خلال

۳۹- «مخطر على أي شخص يقف ملاصقاً الأرض أن يلمس أسلاك الكهرباء!»:

- (۱) مخطر - شخص - يقف - ملاصقاً
- (۲) مخطر - يقف - ملاصقاً - يلمس
- (۳) شخص - يلمس - أسلاك - الكهرباء
- (۴) يقف - الأرض - يلمس - الكهرباء

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۲ - ۴۰)

۴۰- «يهدد»:

- (۱) للغائب - صحيح - متعد - مبني للمجهول - معرب / فعل منصوب به «أن» و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر
 - (۲) فعل مضارع - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعّل - مضاعف - متعد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله اسم ظاهر
 - (۳) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - صحيح - لازم - مبني للمجهول / فعل منصوب، و نائب فاعله «خطر» الاسم الظاهر
 - (۴) مزيد ثلاثي من باب تفعّل - صحيح و مضاعف - متعد - مبني للمعلوم / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله «خطر» و الجملة فعلية
- ۴۱- «يقف»:

- (۱) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معرب / فاعله «شخص»، والجملة فعلية
- (۲) مجرد ثلاثي - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع، و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية
- (۳) للغائب - مجرد ثلاثي - معتل و مثال (له إعلال، حذف حرف العلة فيه) - لازم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هو» المستتر
- (۴) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معتل و مثال - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

۴۲- «ملاصقاً»:

- (۱) مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (من باب مفاعلة) نكرة - معرب - صحيح الآخر / حال مفردة و منصوب، و هو عامل للمفعول به: «الأرض»
- (۲) اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم مفعول - صحيح الآخر - منصرف / حال و منصوب، و صاحب الحال الضمير المستتر في «يقف»
- (۳) مشتق و اسم فاعل (مصدره: ملاصقة) - نكرة - معرب / تمييز نسبة و منصوب، و «الأرض»: مفعول به و منصوب
- (۴) اسم - مشتق و اسم مفعول (من باب مفاعلة) - صحيح الآخر - منصرف / تمييز و منصوب

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (۵۰ - ۴۳)

۴۳- عین المضارع مبنياً:

- (۱) لم یبعث الأنبیاء إلّا لتعلیم أصول الحیاة!
(۲) نساء بلدنا یتعاونن علی بناء ثقافتنا!
(۳) المقیمون للصلاة حقّاً ینفقون مما یحبّون!
(۴) لا عاقبة الیوم إلّا لمن یتقی الله!

۴۴- عین ما فیہ حرفان للعلّة:

- (۱) إني أحبّ أرث كلّ صفات أبی الحمیدة و الحسنة!
(۲) یا فقیرُ استغن عن الآخِرین باکتساب رزقک بعمل یدک!
(۳) إنزوت هذه الطالبة فی الصفّ بسبب إهمالها فی الدروس!
(۴) المسافرون فی البحار یهتدون إلی الطریق بنجوم السماء!
۴۵- عین الممنوع من الصرف یقبل الکسرة:

- (۱) علینا أن نستمع إلی علماء عظاما لنکتسب من فضائلهم!
(۲) إنّ الآخرة من أقرب البیوت إلی رضی الله و أبعدها من غضبه!
(۳) مررتُ بمدارس و مشاهد خضراء فی بلدکم لا توجد فی بلدنا مثلها!
(۴) عند رجوعکم من الحجّ سأزین زقافتنا بمصابیح جمیلة حمراء لم یُشاهد مثلها!
۴۶- عین المبتدأ لیس مؤخراً:

- (۱) فی مکتبة جنب دارنا کتب و رسائل کثیرة.
(۲) هناك أيضاً کتب فی القصص قد اشتریتها.
(۳) لها أنواع متنوّعة فی الشّکل و المحتوی.
(۴) و مضامینها عذبة و مفیدة بالنسبة للطلّاب!
۴۷- «إن یرضَ عن عمله یحاول أن یستمرّ فیهِ». عین الصحیح للمخاطبة:

- (۱) إن ترضَ عن عملک تحاول أن تستمرّ فیهِ!
(۲) إن ترضَ عن عملک تحاول أن تستمرّ فیهِ!
(۳) إن رضیت عن عملک حاولت أن تستمرّ فیهِ!
(۴) إن رضیت عن عملها حاولت أن تستمرّ فیهِ!

۴۸- عین ما لیس فیهِ المفعول فیهِ:

- (۱) ﴿قَمَ اللَّیْلَ إِلَّا قَلِیلاً﴾
(۲) ﴿فَأَلَفَ بَیْنَ قُلُوبِکُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَاناً﴾
(۳) ﴿إِنَّ فِی اخْتِلَافِ اللَّیْلِ وَ النَّهَارِ لَآیَاتٍ لِأُولِی الْأَبْصَارِ﴾
(۴) ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِی کِتَابِ اللَّهِ﴾
۴۹- عین النعت لیس مجروراً:

- (۱) یَحْمَلُ النَفْطَ بِالنَّاقِلَاتِ الْکَبِیْرَةِ إلی خارج البلاد!
(۲) زاد ورق الأشجار الرّیعیّة و رُیّت الحدائق!
(۳) تألّفت کلُّ فئاتنا الدراسیة بهمة أستاذاتنا الفاضلات!
(۴) علینا أن نُعرّف منتجاتنا الوطنیة إلی الآخِرین!

۵۰- عین الواو عاطفة فقط:

- (۱) یا أمّ! لماذا أنت مضطربة، أنا و الله لا مشکل لی!
(۲) صدّق هذا التلمیذ کلام المعلّم و هو لم یفهمه جیداً!
(۳) یا طفلتی! لا تخرجی فی اللیل من البیت و أنت وحیدة!
(۴) کان الموظّف مشغولاً بأموره و لم یعتن بکلامی

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- تحقیق بخشیدن به یک «هدف» با ترکیب مجموعه‌ای از اجزاء با حفظ رتبه و عکس آن به ترتیب، پیوستگی و را رقم می‌زند که نمونه‌اش به ترتیب، وجود و در بدن یک موجود زنده است.

- (۱) عرضی - طولی - سلول - دستگاه تنفس
(۲) طولی - عرضی - سلول - دستگاه تنفس
(۳) طولی - عرضی - دستگاه تنفس - سلول
(۴) عرضی - طولی - دستگاه تنفس - سلول

۵۲- مقام «قرب و جودی» که فرجام و جایگاه پیش‌بینی شده برای انسان است، از دقت در کدام آیه مفهوم می‌گردد؟ و درباره‌ی خداوند «ناآگاهانه» سخن گفتن پیام کدام آیه است؟

- (۱) ﴿إِنَّ الْمُتَّقِیْنَ فِی جَنّاتٍ وَ نَهْرٍ فِی مَقْعَدٍ صَدِیقٍ عِنْدَ مَلِیکٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ - ﴿و نعلم ما تُؤسوس به نفسه﴾
(۲) ﴿أَفَغِیْرَ دِینِ اللَّهِ یَبْغُونَ وَ لَهُ اسْلَمَ مِنْ فِی السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ طَوْعاً وَ کَرْهاً وَ الیه یُرْجَعُونَ﴾ - ﴿و نعلم ما تُؤسوس به نفسه﴾
(۳) ﴿إِنَّ الْمُتَّقِیْنَ فِی جَنّاتٍ وَ نَهْرٍ فِی مَقْعَدٍ صَدِیقٍ عِنْدَ مَلِیکٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ - ﴿وَ انْ تَقُولُوا عَلَی اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾
(۴) ﴿أَفَغِیْرَ دِینِ اللَّهِ یَبْغُونَ وَ لَهُ اسْلَمَ مِنْ فِی السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ طَوْعاً وَ کَرْهاً وَ الیه یُرْجَعُونَ﴾ - ﴿وَ انْ تَقُولُوا عَلَی اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

۵۳- رؤیاهای مطابق با واقعیت حاکی از یک رویداد خارجی که همان رؤیاهای هستند، مبین وجود بُعد غیرمادی انسان که ویژگی آن «ثبات» به معنای ناپذیری است و سجده‌ی فرشتگان به آدم، برخورداری از آن است، می‌باشد.

(۱) صادق- تجزیه- معلول (۲) صادق- تغییر- علت (۳) واقعی- تجزیه- معلول (۴) واقعی- تغییر- علت

۵۴- پیام کدام آیه به ترتیب، انکار معاد جسمانی و پیروی غیر سودمند از پیام آوران الهی است؟

(۱) «أَيُّدِكُمْ أَنْتُمْ إِذَا مِتُّمْ وَ كُنْتُمْ تُرَاباً وَ عِظَاماً أَنْتُمْ مُخْرَجُونَ»- «قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً»

(۲) «إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَوْتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا»- «قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً»

(۳) «إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَوْتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا»- «وَ لئنِ اطعتم بشرأً مثلکم انکم اذا لخاسرون»

(۴) «أَيُّدِكُمْ أَنْتُمْ إِذَا مِتُّمْ وَ كُنْتُمْ تُرَاباً وَ عِظَاماً أَنْتُمْ مُخْرَجُونَ»- «وَ لئنِ اطعتم بشرأً مثلکم انکم اذا لخاسرون»

۵۵- از دقت در کدام آیه، «آگاهی انسان بر کاستی‌های انجام وظایف خویش» مفهوم می‌گردد؟

(۱) «يَنْبَأُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ أَخَّرَ»

(۲) «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَ مِنْ وَرَاءِهَا يَوْمٌ يُبْعَثُونَ»

(۳) «حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتُ»

(۴) «إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ»

۵۶- از دقت در آیهی شریفه «وَ نُفِخُ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ» و آیهی شریفه «فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ» به ترتیب به سرنوشت پایانی انسان در نفخ صور و متوجه می‌شویم که گفتار گروه این است که می‌گویند:

(۱) دوم- دوم- نخستین- چه کسی ما را از قبر خاکی برانگیخت؟ (۲) اول- دوم- نخستین- چه کسی ما را از قبر خاکی برانگیخت؟

(۳) اول- اول- دوم- پیامبران در دعوت خود راستگو بودند. (۴) دوم- اول- دوم- پیامبران در دعوت خود راستگو بودند.

۵۷- خدای بزرگ، خدمت به آدمیان را خدمت به خود شمرد تا خود را اعلام دارد و درهای بازگشت به سوی خود را باز نگه داشت تا او اثبات گردد و به ترتیب، مفهوم و محقق شود.

(۱) غفاریت- غفاریت- و رحمتی وسعت کل شیء- إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ

(۲) رحمانیت- غفاریت- و رحمتی وسعت کل شیء- إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ

(۳) رحمانیت- رحمانیت- إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ- و رحمتی وسعت کل شیء

(۴) غفاریت- رحمانیت- إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ- و رحمتی وسعت کل شیء

۵۸- سد سوء استفاده‌ی هوسرانان از آراستگی ظاهری نام دارد که برخاسته از است و عامل فرار از شکست و زبونی، می‌باشد.

(۱) عزّت- عفاف- عزّت نفس (۲) عزّت- عفاف- عفت و حیا (۳) عفاف- عزّت- عفت و حیا (۴) عفاف- عزّت- عزّت نفس

۵۹- اگر بگوییم: «قرآن کریم مردم را راهنمایی می‌کند که راه درست افزایش ثروت، ربا نیست، بلکه پرداخت زکات و انفاق است؛ زیرا با این کار، جامعه از فقر نجات می‌یابد، روحیه‌ی کار و شکوفایی اقتصادی شکل می‌گیرد و ثمرات و نتایج این شکوفایی به انفاق‌کننده باز می‌گردد» پیام کدام آیه متناسب با این عبارات است؟

(۱) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ ذُرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ»

(۲) «فَأَنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَاذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ فَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلُمُونَ وَ لَا تُظْلَمُونَ»

(۳) «أَمَّا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَ الْمَسْكِينِ وَ الْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَ الْمَوْلَئَةِ قُلُوبِهِمْ وَ فِي الرِّقَابِ وَ الْغَارِمِينَ وَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ ابْنِ السَّبِيلِ»

(۴) «وَ مَا آتَيْتُمْ مِنْ رِبَا لِيَرْبُوَ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلْيَرْبُوْا عِنْدَ اللَّهِ وَ مَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ تَرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَاولئِكَ هُمُ الْمُضْعَفُونَ»

۶۰- خداوند هر مخلوقی را برای هدفی آفریده است، پس هدایت یک اصل در نظام خلقت است که آیهی شریفه‌ی مؤید آن است.

(۱) حکیمانه- عام و همگانی- «وَ اللَّهُ اخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً ...»

(۲) حکیمانه- خاص و هماهنگ- «أَنَا أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنْ أَعْتَدَى ...»

(۳) آگاهانه- عام و همگانی- «وَ اللَّهُ اخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً ...»

(۴) آگاهانه- خاص و هماهنگ- «أَنَا أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنْ أَعْتَدَى ...»

۶۱- جامع نیازهای انسان که نیاز به است از دقت در کدام آیه، دریافت می‌شود؟

(۱) درک هدف زندگی- «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَ يُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ»

(۲) کشف راه درست زندگی- «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَ يُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ»

(۳) کشف راه درست زندگی- «الَّذِينَ آمَنُوا وَ تَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ»

(۴) درک هدف زندگی- «الَّذِينَ آمَنُوا وَ تَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ»

۶۲- از دقت در آیهی شریفه: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُمْمِنَةٍ إِذَا قَضَىٰ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ﴾ و آیهی شریفه: ﴿كَذَلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ لَتَتْلُو عَلَيْهِمُ الذِّكْرَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾ به ترتیب: و دریافت می‌شود.

(۱) ولایت و سرپرستی جامعه برای اجرای قوانین الهی - دریافت وحی و رساندن آن به مردم

(۲) ولایت و سرپرستی جامعه برای اجرای قوانین الهی - تعلیم و تبیین تعالیم دین و مرجعیت علمی

(۳) ضرورت اجرای احکام اسلامی و اقامه‌ی عدالت - دریافت وحی و رساندن آن به مردم

(۴) ضرورت اجرای احکام اسلامی و اقامه‌ی عدالت - تعلیم و تبیین تعالیم دین و مرجعیت علمی

۶۳- سکوت خویشان پیامبر در برابر اولین دعوت علنی او که سال بعثت به دنبال نزول آیهی به منصفی بروز رسید. معلول بود.

(۱) سوم - ولایت - دل بستگی به آئین و سنت نیاکان

(۲) دوم - ولایت - دل بستگی به آئین و سنت نیاکان

(۳) سوم - انذار - امید نداشتن به پیروزی و گسترش دین

(۴) دوم - انذار - امید نداشتن به پیروزی و گسترش دین

۶۴- «دست‌یابی به شکوه و سربلندی در گرو پاک شدن از ناخالصی‌ها» و «لازمه‌ی قبول راه هدایت، قبول سختی‌های آن است» که این دو مفهوم به ترتیب از دقت در آیهی و آیهی به دست می‌آید.

(۱) ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾ - ﴿وَلِيَمْحَصِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيُمَحِّقَ الْكَافِرِينَ﴾

(۲) ﴿وَلِيَمْحَصِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيُمَحِّقَ الْكَافِرِينَ﴾ - ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾

(۳) ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾ - ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾

(۴) ﴿وَلِيَمْحَصِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيُمَحِّقَ الْكَافِرِينَ﴾ - ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾

۶۵- تألیف کتب «من لايحضره الفقيه و التهذيب» و «معرفی خود به عنوان امام بر حق» و «مبارزه بر اساس اصل تقیه» به ترتیب در قالب کدام مسئولیت‌های سه‌گانه‌ی مقام امامت است؟

(۱) مجاهده در راستای ولایت ظاهری - مجاهده در راستای ولایت ظاهری - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی

(۲) مجاهده در راستای ولایت ظاهری - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - مجاهده در راستای ولایت ظاهری

(۳) اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - مجاهده در راستای ولایت ظاهری

(۴) اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - مجاهده در راستای ولایت ظاهری - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی

۶۶- رسوایی ماجراجویان فریب کار و خناسان مدعی مهدویت موعود، معلول و در طول دوران غیبت است.

(۱) مبتنی بر باطل بودن ادعاهای دروغین - معلوم بودن مشخصات امام زمان

(۲) حضور مهدی (عج) - معلوم بودن مشخصات امام زمان

(۳) حضور مهدی (عج) - قانون‌مندی نظام آفرینش در رسوایی دروغ‌پردازان

(۴) مبتنی بر باطل بودن ادعاهای دروغین - قانون‌مندی نظام آفرینش در رسوایی دروغ‌پردازان

۶۷- چه کسی شایستگی رهبری جامعه‌ی اسلامی را دارد؟

(۱) کسی که علاوه بر داشتن شرایط رهبری، مردم با آگاهی و شناخت او را قبول داشته باشند.

(۲) فقیه‌ی که به طور مستقیم یا غیر مستقیم از طرف مردم انتخاب می‌شود و رهبری را به دست می‌گیرد.

(۳) کسی که فقیه عادل با تقوا، زمان‌شناس، با تدبیر، با کفایت و شجاع باشد و قدرت روحی داشته باشد.

(۴) فقیه‌ی که نگهدارنده نفس خود، دین خود، مخالفت‌کننده با هوی و هوس خود و فرمان‌بردار خداوند باشد.

۶۸- خانواده یک و لازمه‌ی است و تفاوت‌های تکمیلی زن و مرد به معنی یکی بر دیگری

(۱) نهاد مشارکتی - تکامل انسانی - برتری ذاتی - نیست

(۲) نهاد مشارکتی - تکامل انسانی - تکامل انسانی - توان‌مندی - است

(۳) نهاد طبیعی - خلقت انسان - توان‌مندی - است

(۴) نهاد طبیعی - خلقت انسان - برتری ذاتی - نیست

۶۹- آن‌گاه که می‌گوییم: هر فعل و هر کاری در جهان، متکی به خدا است و همه‌ی آثاری که از مخلوقات ظاهر می‌شود به اذن و اراده‌ی او است، بر توحید که بُعدی از ابعاد آن، توحید است، اصرار ورزیده‌ایم که عبارت حاکی از آن است.

(۱) ذاتی - افعالی - لا حول و لا قوة الا بالله

(۲) نظری - ذاتی - ما لهم من دونه من ولی

(۳) نظری - افعالی - لا حول و لا قوة الا بالله

(۴) ذاتی - افعالی - ما لهم من دونه من ولی

۷۰- آیهی شریفه: ﴿كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ...﴾ حاکی از می‌باشد و هشدار می‌دهد که راه نجات، است.

(۱) نجات انسان شایسته از وسوسه‌های شیطانی - عدم متابعت از وسوسه‌ها

(۲) نجات انسان شایسته از وسوسه‌های شیطانی - آراستگی به اخلاص

(۳) تأثیرگذاری زشت‌کاری در منحرف شدن از صراط مستقیم - عدم متابعت از وسوسه‌ها

(۴) تأثیرگذاری زشت‌کاری در منحرف شدن از صراط مستقیم - آراستگی به اخلاص

۷۱- مفهوم این سخن امام رضا علیه السلام که فرموده است: «المستغفر من الذنب و یفعله کالمستهزی برّبه» آن جا محقق می شود که
واقعیت نیافته باشد.

- (۱) تصمیم بر عدم بازگشت به گناه
(۲) جبران حقوق ضایع شده ی مردم
(۳) پیشیمانی از گذشته ی گناه آلود
(۴) جبران حقوق مسلم خالق متعال

۷۲- رابطه ی جاذبه ی موجود میان اشیاء از الهی است و از خداوند سرچشمه می گیرد که آیه ی شریفه ی مؤید آن است.

- (۱) تقدیر - حکمت - ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ ...﴾
(۲) تقدیر - اراده ی - ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ ...﴾
(۳) قضای - حکمت - ﴿إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...﴾
(۴) قضای - اراده ی - ﴿إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...﴾

۷۳- پیامبر گرامی اسلام ﷺ همه ی امتیازات اشرافی را لغو کرد و هیچ قومی را بر قوم دیگر برتر ندانست و این پیام خداوند را به مردم ابلاغ کرد که:

- (۱) يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ فَامْنُوا خَيْرًا لَكُمْ ...
(۲) يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ...
(۳) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ ...
(۴) يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ...

۷۴- یکی از ویژگی های فرهنگ علمی دوره ی اسلامی بود و بالندگی علمی در تمدن اسلامی، گرفتار مشکلات و آفت هایی نیز بود. یک جریان همواره وجود داشت که برای منزوی کردن تلاش می نمود.

- (۱) عدم اختصاص علم به طبقه یا قشری خاص - متصوفه و گوشه گیر - دانشمندان و فقها
(۲) درخشش علوم تجربی، ریاضیات و فلسفه و منطق - متصوفه و گوشه گیر - فلاسفه و حکمای اسلامی
(۳) درخشش علوم تجربی، ریاضیات و فلسفه و منطق - ظاهرگرا و سطحی نگر - دانشمندان و فقها
(۴) عدم اختصاص علم به طبقه یا قشری خاص - ظاهرگرا و سطحی نگر - فلاسفه و حکمای اسلامی

۷۵- توجه گسترده به قانون، حقوق، ساختار حکومت و دولت، عکس العمل در برابر در قرون بود که نخستین گام آن با برداشته شد و ادعای ناتوانی قانون الهی در هدایت انسان به شیوه ی زندگی ره آورد است.

- (۱) افراطی گری امپراتوران - وسطی - ترجمه ی آثار اسلامی - لیبرالیسم
(۲) حاکمیت نامطلوب کلیسا - وسطی - ترجمه ی آثار اسلامی - لیبرالیسم
(۳) حاکمیت نامطلوب کلیسا - بعد از تمدن جدید - ارتباط نزدیک تمدن ها - کمونیسم
(۴) افراطی گری امپراتوران - بعد از تمدن جدید - ارتباط نزدیک تمدن ها - کمونیسم

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76- 85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- it was getting late, we took the train to reach there on time.

- 1) So 2) As 3) Until 4) So that

77- These people are boring that we hate to visit them.

- 1) so 2) too 3) such a 4) enough

78- I am trying hard to learn how to play the piano, I don't seem to improve.

- 1) Since 2) Because 3) Whether 4) Even though

79- He me before he took my car; I am annoyed.

- 1) must ask 2) should ask 3) should have asked 4) must have asked

80- I always thought the worst of myself and had no

- 1) confidence 2) involvement 3) definition 4) procedure

81- The teacher the students into different groups for the exam.

- 1) decreased 2) removed 3) separated 4) relied

82- The police said they were very concerned about the boy's safety. "Concerned" means

- 1) surprised 2) confused 3) excited 4) worried

83- We can observe serious problems on the police force.

- 1) device 2) discipline 3) possibility 4) guarantee

84- A: "Do you think we ought to the police?"

B: "No, I don't think so."

- 1) inform 2) survive 3) perform 4) attract

85- He wasn't dressed for the party.

- 1) mentally 2) suitably 3) usefully 4) continuously

■ ■ Part B: Cloze Test

Directions: Questions 86- 90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1) , (2) , (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Try ...86... make your oral report too long. Include only the most important points. Work hard on your introduction and conclusion. These are what your ...87... will remember most.

The most important thing is to practice. Read your report out loud. If it is long, ...88... it carefully to realize how to make it shorter. Try changing the tone of your voice and the speed of your speaking. Next, read it to a small group of friends. Ask them to ...89... what they think you can do to make it better.

If you want to be successful, these are the steps you need to take whether you like it ...90... .

- 86- 1) do not 2) you not 3) to not 4) not to
87- 1) audience 2) issues 3) sample 4) realities
88- 1) release 2) predict 3) examine 4) magnify
89- 1) bother 2) suggest 3) enhance 4) concentrate
90- 1) or you not 2) not 3) does not 4) or not

■ ■ Part C: Reading Comprehension

Directions: in this part of the test, you will read two passages. The passages are followed by some questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

■ Passage 1:

The Eskimos' way of life has changed much over the past hundred years, although many traditional customs do persist. And despite the geographical separation between different Eskimo groups, all Eskimos have preserved a similar culture. They are still mainly coastal people who journey inland in the short summers to hunt caribou and birds, and to fish. The major exceptions are some North Alaskan Eskimos and the caribou Eskimos, who live inland all the year round. The North Alaskan Eskimos are famous for hunting the enormous bowhead whale, weighing 54 tonnes (60 US tons). Elsewhere on the coast, Eskimos hunt seals, walruses, and smaller whales such as the white whale. Fishing for cod is popular among the Eskimos in Greenland and Labrador.

91- What is the passage mainly about?

- 1) Eskimos hunting skills 2) How old Eskimos customs are
3) Why Eskimos live near oceans 4) Some common features among Eskimos

92- It is true that

- 1) all Eskimo groups are coastal people
2) all Eskimos' traditional customs are lost
3) Eskimos have few traditions to be proud of
4) Eskimos do not live in the same way as they did two centuries ago

93- The word "exceptions" in line 4 refers to

- 1) Two groups of Eskimos 2) geographical locations
3) the animals some Eskimos hunt for food 4) the ways some Eskimo groups get their food

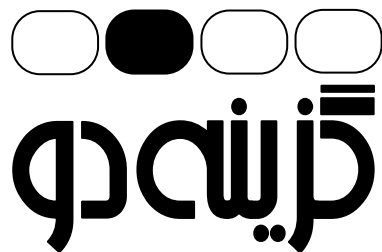
- 94- It can be reasonably concluded from the passage that some Eskimos hunt the bowhead whale
- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1) for fun | 2) out of need |
| 3) to show their hunting ability | 4) to sell its meat to the U.S |
- 95- Which of the following animals cannot be necessarily found in or near bodies of water?
- | | | | |
|----------|--------|------------|-------------|
| 1) seals | 2) Cod | 3) Caribou | 4) Walruses |
|----------|--------|------------|-------------|

■ Passage 2:

Lions rival tigers for the title of the biggest cat. In fact, lions and tigers are so similar in their physical features that without their distinctively colored fur, soft hair that covers the bodies of some animals, even scientists have trouble telling them apart. Male lions weigh between 150 and 250 kg (330 and 550 lb) and stand about 123 cm (about 48 in) tall at the shoulder. They measure up to 250 cm (98 in) in length, not including the tail, which measures an additional 90 to 105 cm (35 to 41 in). Female lions are smaller, weighing between 120 and 182 kg (265 and 400 lb). They stand about 107 cm (about 42 in) tall and measure less than 175 cm (less than 69 in) in length. With a slightly shorter tail.

Adult lions have fur that varies in color from light brown to reddish brown. The fur of the tail is darker. Only male lions grow a mane, the long hair around the shoulders, which grows darker and fuller as the animal ages. Cubs are born with thickly spotted fur, which helps them hide from dangerous animals. The spots gradually lose color as the cubs grow up, sometimes remaining on the legs and belly until the lion grows fully.

- 96- It can be understood from the passage that lions and tigers
- | | |
|---|--|
| 1) are each other's enemies | |
| 2) are very similar in form | |
| 3) are mentioned together in all scientists reports | |
| 4) are the biggest animals in some parts of the world | |
- 97- A male lion is long (including its tail).
- | | |
|--------------------------|--|
| 1) over 3 meters | 2) less than 3 meters |
| 3) two and a half meters | 4) one meter and twenty- three centimeters |
- 98- According to the passage, it is normally impossible to find
- | |
|--|
| 1) a lion with a one- meter- long tail |
| 2) a male lion that is less than 123 cm tall at the shoulder |
| 3) a female lion that is less than 100kg |
| 4) a female lion smaller in size than a male one |
- 99- What does paragraph 1 mainly discuss?
- | | |
|--|---|
| 1) Physical features of lions | 2) Difference in length between lions |
| 3) Why male and female lions are different | 4) What makes scientists confused about lions |
- 100- Which of the following words is defined in the passage?
- | | | | |
|--------|-------------|---------|---------|
| 1) cub | 2) shoulder | 3) mane | 4) spot |
|--------|-------------|---------|---------|



مؤسسه آموزشی فرهنگی

دفترچه شماره ۲۵

آزمون سراسری سال ۹۰

گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضیات	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
روان شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

تعداد کل سؤالات: ۱۸۰
مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

ریاضیات

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

۱۰۱- از تساوی $9^{x+4} = (36)^3 \times (\frac{1}{9})^{-2}$ ، عدد x کدام است؟

- (۱) صفر (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) ۱ (۴) $\frac{3}{2}$

۱۰۲- در تقسیم عبارت $(x^2 - 2)(6x + 1)$ بر دو جمله‌ای $3x + 2$ ، خارج قسمت به صورت توان‌های نزولی x نوشته شده است. ضریب جمله از درجه‌ی ۱ کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) -۱ (۳) ۱ (۴) ۲

۱۰۳- در تجزیه‌ی عبارت $a(a-3)(a-4) - 12a + 36$ ، کدام عامل ضرب وجود ندارد؟

- (۱) $a - 6$ (۲) $a - 3$ (۳) $a - 2$ (۴) $a + 2$

۱۰۴- خلاصه شده‌ی عبارت $(x + (\frac{5x-2}{x-4})(1 - \frac{6}{x+2}))$ کدام است؟

- (۱) $x - 2$ (۲) $x - 1$ (۳) $x + 1$ (۴) $x + 2$

۱۰۵- حاصل عبارت $\cos^2 \theta (1 + 2 \tan^2 \theta) + (\cos \theta - 1)(\cos \theta + 1)$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) صفر (۳) ۱ (۴) ۲

۱۰۶- طول ضلع مربعی را بر حسب سانتی متر اندازه‌گیری کرده‌ایم. مدل آن به صورت $L = 6 + E$ است. اگر این طول را بر حسب میلی متر بیان کنیم، مدل آن چگونه است؟

- (۱) $L = 60 + \frac{1}{10} E$ (۲) $L = 60 + 10 E$ (۳) $L = 60 + E$ (۴) اندازه‌گیری مجدد انجام شود.

۱۰۷- داده‌های آماری به ۱۲ طبقه دسته‌بندی شده‌اند. حدود دسته‌ی اول به صورت $(23, 26]$ می‌باشد. اگر این داده‌ها به ۹ طبقه دسته‌بندی شوند، مرکز دسته وسط کدام است؟

- (۱) $40/5$ (۲) ۴۱ (۳) $41/5$ (۴) ۴۲

۱۰۸- امتیازات مهارت کاری دو فرد A و B در پنج روز متوالی چنین است: A: ۲۲, ۲۳, ۲۴, ۲۷, ۲۸ و B: ۲۱, ۲۴, ۲۵, ۲۷, ۲۸. دقت عمل کدام فرد بیش‌تر است؟

- (۱) یکسان (۲) غیرقابل بررسی (۳) A (۴) B

۱۰۹- اگر $f(x) = \frac{2x^2 + 2}{x^2 - 3}$ باشد، مقدار $f(2 - \sqrt{3})$ کدام است؟

- (۱) $1 - \sqrt{3}$ (۲) $-2 + \sqrt{3}$ (۳) $\sqrt{3}$ (۴) $1 + \sqrt{3}$

۱۱۰- ضریب زاویه‌ی خطی که نقطه‌ی $(-3, 5)$ را به نقطه‌ی تلاقی دو خط به معادلات $x = y + 8$ و $5x + 2y + 9 = 0$ وصل کند کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) -۲ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۱۱- ریشه‌ی بزرگ‌تر معادله‌ی کسری $\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x} = 3$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) $-\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{1}{5}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۱۱۲- نقطه‌ی $A(-1, -4)$ رأس سهمی به معادله‌ی $y = 3x^2 + ax + b$ است. این سهمی محور y ها را با کدام عرض قطع می‌کند؟

- (۱) -۳ (۲) -۲ (۳) -۱ (۴) ۲

۱۱۳- تعداد جایگشت‌های سه حرفی انتخاب شده از حروف کلمه‌ی DELAVAR کدام است؟

- (۱) ۱۱۵ (۲) ۱۲۵ (۳) ۱۳۰ (۴) ۱۳۵

۱۱۴- با کدام استدلال، مشاهدات اولیه در رفتار نوسانی وزنه‌های آویزان منجر به اختراع ساعت آونگ‌دار شد؟

- (۱) استقرایی (۲) شهودی (۳) تمثیلی (۴) استنتاجی

۱۱۵- حد مجموع جملات دنباله‌ی هندسی $8, 6, \frac{9}{2}, \dots$ کدام است؟

- (۱) ۲۴ (۲) ۲۸ (۳) ۳۰ (۴) ۳۲

۱۱۶- در دنباله‌ی مثلثی با جمله‌ی اول ۱ در کدام جمله عدد مربع کامل غیر ۱ نوشته می‌شود؟

- (۱) ششم (۲) هفتم (۳) هشتم (۴) نهم

۱۱۷- اگر $\log_3(2x-1) = -2$ باشد، آن گاه لگاریتم $(9x+3)$ در پایه ۲ کدام است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۱۱۸- در توزیع یک کالا، معادله‌ی تقاضا به صورت $x = 7500 - 450P$ مدل سازی شده است: x تعداد واحد کالا و P قیمت هر واحد کالا است. بیش ترین درآمد از فروش کالا کدام است؟

- ۱ (۱) ۳۱۲۵۰ (۲) ۳۱۴۵۰ (۳) ۳۲۱۵۰ (۴) ۳۴۱۵۰

۱۱۹- جدول زیر، تعداد لامپهای موجود ۶۰ وات و ۱۰۰ وات از تولیدات دو کارخانه‌ی A و B است. اگر یک لامپ به تصادف برداشته شود، با کدام احتمال این لامپ ۱۰۰ وات است؟

	۶۰	۱۰۰
A	۲۰	۱۴
B	۲۲	۳۴

- ۱ (۱) $\frac{7}{15}$ (۲) $\frac{8}{15}$ (۳) $\frac{3}{5}$ (۴) $\frac{5}{9}$

۱۲۰- در یک ظرف ۵ گوی قرمز با شماره‌های ۱ تا ۵ و چهار گوی آبی با شماره‌های ۱ تا ۴ قرار دارند. به طور تصادف یک گوی از هر رنگ خارج می‌کنیم. با کدام احتمال، لااقل شماره‌ی یکی از آن‌ها عدد ۲ می‌باشد؟

- ۱ (۱) $\frac{1}{25}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{3}{25}$ (۴) $\frac{4}{4}$

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۱۲۱- در یک جامعه‌ی فرضی در مدت یکسال، کالاهای زیر تولید شده است. با توجه به ارزش کالاهای مذکور و سایر داده‌ها:

A	ارزش ماشین آلات	۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
B	ارزش پوشاک	۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
C	ارزش مواد غذایی	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
D	خدمات ارائه شده	$\frac{1}{4}$ ارزش پوشاک
E	هزینه‌ی استهلاک	$\frac{1}{16}$ ارزش ماشین آلات

الف) تولید خالص داخلی

ب) تولید ناخالص داخلی، در این کشور:

به ترتیب (از راست به چپ) چند میلیون ریال است؟

- ۱ (۱) $3/650 - 3/540$

- ۲ (۲) $3/560 - 3/450$

- ۳ (۳) $3/650 - 3/450$

- ۴ (۴) $3/560 - 3/540$

۱۲۲- با توجه به نمودار روبه‌رو که تصویری از اقتصاد یک جامعه را نشان می‌دهد:

الف) وجوه پرداختی به عوامل تولید چه نام دارد و در چه مسیری از نمودار

قرار گرفته و عناوین عوامل تولید چیست و در کدام مسیر نمودار واقع

شده است؟

ب) وجوه پرداختی برای کالاها و خدمات مربوط به کدام مسیر است؟

ج) یک روش دیگر علاوه بر روش‌های هزینه‌ای و درآمدی، برای محاسبه‌ی

«تولید کل جامعه» وجود دارد دو عنوان آن کدام است؟

د) کدام عضو اقتصادی جامعه مالک عوامل تولیدند؟

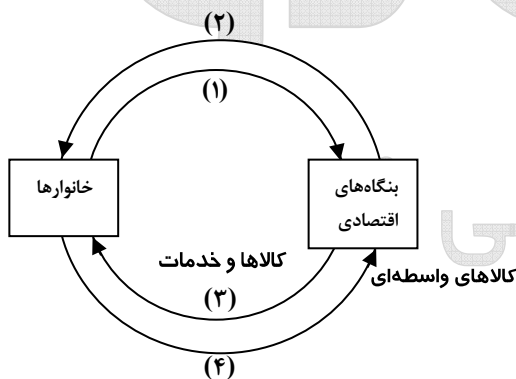
هـ) اشخاص حقوقی در تصویر اقتصادی جامعه کدام است؟

۱ الف) مزد، سود و اجاره، مسیر ۲- کار، سرمایه، و منابع طبیعی، مسیر ۱، ب) مسیر ۴، ج) روش تولید، یا روش ارزش افزوده، د) خانوارها، هـ) بنگاه‌های اقتصادی

۲ الف) مزد، بهره، سود و اجاره، مسیر ۱- کار، سرمایه و منابع طبیعی، مدیریت، تکنولوژی، مسیر ۲، ب) مسیر ۳، ج) روش تولید یا روش ارزش افزوده، د) خانوارها، هـ) بنگاه‌های اقتصادی

۳ الف) مزد، بهره، سود و اجاره، مسیر ۲- کار، سرمایه و منابع طبیعی، مسیر ۱، ب) مسیر ۴، ج) روش ذخیره و حفظ ارزش یا روش ارزش افزوده، د) بنگاه‌های اقتصادی، هـ) خانوارها

۴ الف) مزد، سود و اجاره، مسیر ۱- کار، سرمایه، مدیریت، تکنولوژی، مسیر ۲، ب) مسیر ۳، ج) روش ذخیره و حفظ ارزش یا روش ارزش افزوده، د) بنگاه‌های اقتصادی، هـ) خانوارها



۱۲۳- کشاورزان هر کیلوگرم پنبه‌ی تولیدی خود را به ارزش ۶/۵۰۰ ریال به کارگاه‌های ریسندگی می‌فروشند. کارگاه‌های ریسندگی این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل می‌کنند و آن را به ارزش ۷/۵۰۰ ریال به کارگاه‌های پارچه‌بافی می‌فروشند. کارگاه‌های پارچه‌بافی نیز نخ را به پارچه تبدیل می‌کنند و آن را به مبلغ ۹/۰۰۰ ریال به کارگاه‌های «تولید پوشاک» می‌فروشند. در این کارگاه‌ها، پارچه به «پوشاک» تبدیل می‌شود و سرانجام به مبلغ ۱۶/۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد. با این شرایط:

(الف) ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی اول و مرحله‌ی آخر کدام است؟

(ب) نام دیگر این روش محاسبه‌ی ارزش کل کالاها و خدمات نهایی چیست؟

(ج) برای محاسبه‌ی ارزش کل کالاها و خدمات نهایی چند روش وجود دارد؟

(د) کارشناسان برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه‌ی ارزش کل کالاها و خدمات نهایی به چه اقدامی متوسل می‌شوند؟

(۱) الف) ۶/۵۰۰ و ۷/۰۰۰

(ب) روش هزینه‌ای

(ج) دو روش

(د) هر دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

(۲) الف) ۶/۵۰۰ و ۷/۰۰۰

(ب) روش تولید

(ج) سه روش

(د) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

(۳) الف) ۹/۰۰۰ و ۷/۵۰۰

(ب) روش تولید

(ج) سه روش

(د) هر سه روش را به کار می‌گیرند هر کدام بیش‌تر بود آن را می‌پذیرند.

(۴) الف) ۹/۰۰۰ و ۷/۵۰۰

(ب) روش هزینه‌ای

(ج) دو روش

(د) هر دو روش را به کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌دارند.

۱۲۴- با توجه به جدول «تقاضا، عرضه، قیمت» ذیل، در کدام سطح قیمت و در کدام ردیف‌های جدول، بازار با «مازاد عرضه» روبه‌رو است؟

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (کیلو)
۱	۱۰۰	۱/۲۰۰	۰
۲	۱۵۰	۱/۰۰۰	۲۰۰
۳	۲۰۰	۸۰۰	۴۰۰
۴	۲۵۰	۶۰۰	۶۰۰
۵	۳۰۰	۴۰۰	۸۰۰
۶	۳۵۰	۲۰۰	۱/۰۰۰
۷	۴۰۰	۰	۱/۲۰۰

(زیرا به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان، که به دنبال سود

بیش‌تر هستند به تولید می‌پردازند در حالی که «مصرف‌کنندگان»

به خرید و مصرف این کالای گران به آن مقدار تمایل نشان

نمی‌دهند).

(۱) در سطح قیمت پایین‌تر از ۲۵۰ ریال - ردیف‌های ۱، ۲، ۳.

(۲) در سطح قیمت بالاتر از ۲۵۰ ریال - ردیف‌های ۱، ۲، ۳.

(۳) در سطح قیمت بالاتر از ۲۵۰ ریال - ردیف‌های ۵، ۶، ۷.

(۴) در سطح قیمت بالاتر از ۲۵۰ ریال - ردیف‌های ۵، ۶، ۷.

۱۲۵- کدام یک جزء «هزینه‌های تولید» نیست؟

(۱) پولی که برای خرید یا اجاره‌ی ماشین‌آلات مصرف می‌شود.

(۲) پولی که به‌ازای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می‌شود.

(۳) پولی که بابت خریداری یا اجاره‌ی محل کارگاه، یا کارخانه صرف می‌شود.

(۴) پولی که مابه‌التفاوت در آمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به‌دست می‌آورد.

۱۲۶- ظرفیت تولید برق نیروگاهی در یک کشور، ۵۲۵۰ مگاوات، جمعیت کل این کشور، ۷۵ میلیون نفر و هر خانوار شامل ۵ نفر است. با فرض این‌که

۳۵٪ از خانوارهای جمعیتی این کشور هر کدام ۵ عدد لامپ «۴۰ وات» از مجموع روشنایی مورد مصرف خود بکاهند نتیجتاً مقدار قابل توجهی از

ظرفیت کارکرد نیروگاه «صرفه‌جویی» خواهد شد، چنان‌چه این مقدار انرژی صرفه‌جویی شده بتواند یک جامعه‌ی با $\frac{1}{5}$ جمعیت کنونی این کشور

با خانوارهای «۵ نفری» را تأمین انرژی برق نماید، در این صورت:

(الف) مقدار انرژی برق صرفه‌جویی شده برای این نیروگاه «چند مگاوات» است؟

(ب) جمعیت جدید استفاده‌کننده از انرژی برق صرفه‌جویی شده «چند میلیون نفر» است؟

(ج) چند میلیون خانوار جدید از این مقدار انرژی جدید برق بهره‌مند می‌شوند؟

(د) این مقدار صرفه‌جویی چه نسبتی از «تولید برق» نیروگاه مذکور است؟

(۲) الف) ۱۰۰۵ (ب) ۱۵ (ج) ۳ (د) $\frac{1}{3}$

(۱) الف) ۱۰۰۵ (ب) ۱۲ (ج) ۴ (د) $\frac{1}{3}$

(۴) الف) ۱۰۵۰ (ب) ۱۲ (ج) ۴ (د) $\frac{1}{5}$

(۳) الف) ۱۰۵۰ (ب) ۱۵ (ج) ۳ (د) $\frac{1}{5}$

۱۲۷- با توجه به این مطلب: در سال‌های نه چندان دور کسی که یک میلیون تومان پول داشت، می‌توانست با آن یک دستگاه آپارتمان بخرد یا با ۵۰۰۰۰ تومان می‌شد یک دستگاه اتومبیل نو ارزان قیمت خریداری کرد اما در حال حاضر با ده میلیون هم نمی‌توان یک دستگاه آپارتمان خرید و برای خرید یک دستگاه اتومبیل نو ارزان قیمت بیش از ۵ میلیون تومان پول مورد نیاز است:

(الف) چرا گفته می‌شود «قدرت خرید پول» دستخوش تغییر است؟ (ب) پول در مقابل چه چیزی «ارزش» خود را حفظ نکرده است؟

(ج) «قدرت پول جامعه» وابسته به چیست؟ (د) رابطه‌ی پول با چه چیزی یک رابطه‌ی غیرمستقیم است؟

(هـ) یکی از دلایل مهم «کاهش قدرت خرید پول» در جامعه چیست؟ (و) نتیجه‌ی «کاهش قدرت خرید پول» در جامعه کدام است؟

(۱) (الف) چون یک واحد پول نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند. (ب) سطح عمومی قیمت‌ها (ج) سطح عمومی قیمت‌ها

(د) سطح عمومی قیمت‌ها (هـ) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه (و) وجود تورم

(۲) (الف) چون یک واحد پول نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند. (ب) حجم پول در گردش (ج) سطح عمومی قیمت‌ها

(د) سطح عمومی قیمت‌ها (هـ) نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه (و) وجود تورم رکودی

(۳) (الف) چون ارزش پول با توجه به رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. (ب) سطح عمومی قیمت‌ها (ج) نقدینگی

(د) سطح عمومی قیمت‌ها (هـ) نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه (و) وجود تورم

(۴) (الف) چون ارزش پول با توجه به رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. (ب) حجم پول در گردش (ج) نقدینگی

(د) سطح عمومی قیمت‌ها (هـ) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه (و) وجود تورم رکودی

۱۲۸- بانک‌های «.....» به منظور کسب سود، «.....» را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است خریداری می‌کنند، آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به «.....» می‌فروشند. این فعالیت بانک را «.....» می‌گویند.

(۱) تجاری- اسناد خزانه‌ای- تولیدکنندگان- عملیات تجاری (۲) تجاری- اوراق سهامی- افراد متقاضی- عملیات پولی

(۳) تخصصی- اوراق قرضه‌ای- سپرده‌گذاران خود- عملیات مالی (۴) تخصصی- اوراق مشارکتی- سپرده‌گذاران- عملیات اعتباری

۱۲۹- کدام یک از عبارات زیر نادرست است؟

(۱) «اوراق قرضه» دارای کوپن بهره هستند و بهره‌ی آن‌ها در فواصل زمانی معین توسط بانکی که نمایندگی صدور این اوراق را دارد پرداخت می‌شود.

(۲) در جامعه‌ی ما به دلیل پرهیز از ربا که «اوراق قرضه» مشتمل بر آن است «طرح ابتکاری اوراق مشارکت» ایجاد شده است.

(۳) دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به منظور تأمین اعتبار طرح‌های عمرانی در کشور «اوراق مشارکت» منتشر می‌کنند.

(۴) اسناد خزانه اوراق بهادار بلند مدتی هستند که توسط دولت صادر می‌شوند و سررسید این اسناد «یک ساله- سه ساله- پنج ساله» است.

۱۳۰- کدام عبارت با اطلاعات مندرج در جدول زیر، ارتباط بیش‌تر و نزدیک‌تری دارد؟

شاخص‌ها	نرخ مرگ و میر نوزادان در هر هزار تولد	امید به زندگی «سال»	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان «به درصد»	درآمد سرانه به دلار
ژاپن	۴/۲-	۷۹/۵	کم‌تر از ۵	۳۱۴۹۰
موزامبیک	۱۱۴	۴۶	۶۷	۹۰

(۱) «توسعه» علاوه بر افزایش «تولید کمی» «تغییرات کیفی» را نیز در نظر می‌گیرد.

(۲) برای تعیین «تغییرات کیفی» استفاده از «درآمد سرانه» به تنهایی نادرست به نظر می‌رسد.

(۳) شاخص «رشد» یعنی همان «درآمد سرانه» با «شاخص توسعه» هماهنگ است.

(۴) سطح پایین «توسعه» در موزامبیک با سطح پایین «رشد» در این کشور هماهنگی ندارد.

۱۳۱- دلیل منطقی عدم پذیرش این مطلب: «اگر کشوری در حال حاضر بتواند نیازهای اساسی خود را بر طرف کند و به خارج وابسته نباشد، در کوتاه مدت مطلوب است، اما در بلند مدت مشخص نیست که بتواند خود بسنده باقی بماند.» کدام است؟

(۱) طبعاً صرف تأثیرپذیری از تغییر و تحولات اقتصادی جهان را نمی‌توان منفی و نشانه ضعف یک کشور دانست.

(۲) زیرا منابع در دسترس، نیازهای جامعه از نظر کیفیت و کمیت، سطح علوم و فنون، پیوسته در حال تغییر است.

(۳) به نفع کشورهاست که کالاهایی را که برای تولید آن توانایی بیش‌تری دارند تولید کرده و سپس تولیدات خود را با هم معامله و معاوضه کنند.

(۴) کشوری که دارای اقتصاد «پویا و پر تحرک» است به دنبال هر تغییر در شرایط اقتصادی جهان بلافاصله حرکتی را آغاز می‌کند تا از این تغییر و تحولات به سود خود بهره گیرد.

۱۳۲- جدول مندرج در سؤال نشان‌گر وضعیت توزیع درآمد در کشور C در ارتباط با سال ۱۹۷۸ بر اساس «شاخص دهک‌ها» است. چنان‌چه:

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور C مربوط به سال ۱۹۷۸ م	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۴ درصد
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	۶ درصد
سهم دهک پنجم	۸/۵ درصد
سهم دهک ششم	؟
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۳/۵ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	۲۲ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور: C	۱۰۰ درصد درآمد ملی کشور: C

تفاوت سهم «دهک دهم و نهم» ۴ درصد

تفاوت سهم «دهک هفتم و چهارم» ۶ درصد

تفاوت سهم «دهک ششم و دوم» ۷ درصد

و تفاوت سهم «دهک اول و سوم» ۳ درصد باشد.

در این صورت: سهم «دهک سوم» و «دهک ششم»

و «دهک هفتم» و «دهک نهم» چند درصد است؟

(۱) پنج - یازده - دوازده - شانزده

(۲) پنج - یازده - یازده و نیم - شانزده

(۳) چهارونیم - یازده - دوازده - شانزده و نیم

(۴) چهارونیم - یازده - دوازده - شانزده و نیم

۱۳۳- با فرض جدول مالیاتی زیر:

(الف) میزان مالیات سالانه‌ی تولیدکننده‌ای که در ماه ۱۵ میلیارد ریال درآمد دارد کدام است؟

(ب) میزان مانده‌ی خالص ماهانه او چقدر است؟ (ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

A	درآمد تا: ۱۵۰ میلیون ریال	معاف از مالیات
B	درآمدهای تا: ۲۵۰ میلیون ریال	با نرخ ۱۵ درصد نسبت به مازاد: ۱۵۰ میلیون ریال
C	درآمدهای تا: ۳۵۰ میلیون ریال	با نرخ ۲۰ درصد نسبت به مازاد: ۲۵۰ میلیون ریال
D	درآمدهای تا: ۴۵۰ میلیون ریال	با نرخ ۲۵ درصد نسبت به مازاد: ۳۵۰ میلیون ریال
E	درآمدهای تا: ۹۰۰ میلیون ریال	با نرخ ۳۵ درصد نسبت به مازاد: ۴۵۰ میلیون ریال
F	درآمدهای بالاتر از: ۹۰۰ میلیون ریال	با نرخ ۴۵ درصد نسبت به مازاد: ۹۰۰ میلیون ریال

(۱) الف) ۸۷/۵۷۰ میلیون ریال (ب) ۷/۴۳۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال (ج) تصاعدی طبقه‌ای

(۲) الف) ۷۸/۷۵۰ میلیون ریال (ب) ۸/۴۳۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال (ج) تصاعدی طبقه‌ای

(۳) الف) ۷۸/۷۵۰ میلیون ریال (ب) ۷/۴۳۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال (ج) تصاعدی کلی

(۴) الف) ۸۷/۵۷۰ میلیون ریال (ب) ۸/۴۳۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال (ج) تصاعدی کلی

۱۳۴- با توجه به جدول روبه‌رو، کدام کشورها «به‌ترتیب» تولیدکننده‌ی غالب محصولات «نیشکر، محصولات دامی،

نفت و کاکائو» می‌باشند؟

نام کشور	تولید غالب
ایران	فرش - پسته
؟	نیشکر
؟	محصولات دامی
برزیل	قهوه
؟	نفت
مصر	پنبه
؟	کاکائو

(۱) کوبا - آرژانتین - نیجریه - غنا

(۲) کوبا - آرژانتین - غنا - نیجریه

(۳) آرژانتین - کوبا - غنا - نیجریه

(۴) آرژانتین - کوبا - نیجریه - غنا

۱۳۵- کدام عبارت یکی از نتایج پیامدهای دگرگونی در «سیستم پولی بین‌المللی» است؟

(۱) تقویت اقتصاد کشورهایی نظیر، «آلمان و ژاپن» و سایر «کشورهای رو به رشد»

(۲) رشد تراز پرداخت‌های خارجی منفی آمریکا که به دنبال جنگ‌های کره به خصوص ویتنام به اوج خود رسید.

(۳) پذیرش انعطاف در نرخ ارزها «از سال ۱۹۷۳» و چند ارزی شدن «نظام پولی بین‌المللی» است.

(۴) کاهش قدرت اقتصادی آمریکا که قبل از آن با تولید داخلی ۴۰ درصد تولید کل جهان عظیم‌ترین قدرت اقتصادی دنیار را دارا بود.

ادبیات اختصاصی

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۱۳۶- خواجه عبدالله انصاری، تصوف را در محضر عارف برجسته آن روزگار آموخت و از میان کتاب‌ها و رساله‌های او ترجمه‌ی کتاب طبقات الصوفیه است که اصل آن را به زبان تازی تألیف نمود و خواجه عبدالله آن را به زبان فارسی هروی املا کرد.

- (۱) عبدالرحمن سلمی - ابوالحسن خرقانی
(۲) ابوالحسن خرقانی - ابوعبدالرحمان سلمی
(۳) ابوالحسن جلابی هجویری - ابوسعید هجویری
(۴) ابوالحسن جلابی هجویری - ابوعبدالرحمن سلمی

۱۳۷- پدید آوردندگان:

«صفیر سیمرغ، زاد المسافین، مثنوی کلیل و دمنه، منشآت، شیرین و خسرو» به ترتیب خالق آثار نیز هستند.

- (۱) لغت موران - عقل‌نامه - عشق‌نامه - الهی‌نامه - اسکندرنامه
(۲) رساله الطیر - خوان اخوان - عقل‌نامه - تمهیدات - لیلی و مجنون
(۳) حکمة الاشراق - سفرنامه - منظومه‌ی سندبادنامه - تحفة العراقرین - هشت بهشت
(۴) منطق الطیر - حکمت علایی - رساله‌العشق - گیهان شناخت - آینه‌ی اسکندری

۱۳۸- کدام باب از ابواب هشت‌گانه‌ی گلستان دربردارنده‌ی کلمات و جملات کوتاه و درهم فشرده‌ای است که اغلب آن‌ها، از غایت استواری و زیبایی امروز به صورت ضرب‌المثل در میان عموم رایج است؟

- (۱) اول (۲) پنجم (۳) هفتم (۴) هشتم

۱۳۹- «ارنست همینگوی»، «گوگول»، «مالارمه» و «ایسن» به ترتیب پیرو سبک‌های هستند.

- (۱) رئالیسم انتقادی - رئالیسم ابتدایی - سمبولیسم - ناتورالیسم
(۲) رئالیسم ابتدایی - رئالیسم جادویی - کلاسیسیسم - سمبولیسم
(۳) رئالیسم جادویی - رئالیسم سوسیالیستی - سمبولیسم - ناتورالیسم
(۴) رئالیسم سوسیالیستی - رئالیسم انتقادی - ناتورالیسم - سمبولیسم

۱۴۰- همه‌ی آثار نامبرده شده در کدام گزینه، از ملک‌الشعرای بهار است؟

- (۱) تاریخ احزاب سیاسی - تاریخ سیستان - مجمل التواریخ
(۲) تاریخ تطور نثر فارسی - امثال و حکم - تاریخ احزاب سیاسی
(۳) سبک‌شناسی - تصحیح تاریخ بیهقی - بهار و ادب فارسی
(۴) تاریخ تطور نظم فارسی - تصحیح مجمل التواریخ و القصص - تاریخ احزاب سیاسی

۱۴۱- انتساب چند اثر به مؤلف یا سراینده‌ی آن نادرست است؟

(رساله‌ی اللبادیه: خواجه کرمانی) - (رساله‌ی تعریفات: عبید زاکانی) - (فتوحات شاه جهانی: صائب تبریزی) - (قندهارنامه: کلیم کاشانی) - (عبرت‌نامه: صبای کاشانی) - (تصحیح تاریخ بلعمی: بهار) - (قصه‌ی رنگ پریده: علی اسفندیاری) - (فنون شعر و کالبدهای پولادین آن: حمیدی شیرازی) - (ترس محتسب خورده: رهی معیری)

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۴۲- بزرگ‌ترین رمان‌نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی کیست و شاهکار او در رمان‌نویسی چه نام دارد؟

- (۱) آلبر کامو - بیگانه (۲) هرمان هسه - دمیان (۳) فرانتس کافکا - مَسَخ (۴) ویلیام فاکنر - خشم و هیاهو
۱۴۳- پیام همینگوی با این عبارت که «انسان برای شکست آفریده نشده است؛ او ممکن است، نابود شود اما شکست نمی‌خورد.» در کدام کتابش آمده است؟

- (۱) وداع با اسلحه (۲) پیرمرد و دریا (۳) برف‌های کلیمانجارو (۴) خورشید هم‌چنان می‌درخشد

۱۴۴- آرایه‌های بیت زیر کدام است؟

- «طبع تو سیر آمد از من جای دیگر دل نهاد
(۱) تشبیه - مجاز - کنایه - جناس
(۲) تشخیص - استعاره - تشبیه - حسن تعلیل
(۳) کنایه - جناس - حسن تعلیل - مراعات النظیر
(۴) تشبیه - استعاره - مجاز - لفّ و نشر

۱۴۵- اگر ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های تشبیه مرکب، حسن تعلیل، مجاز، استعاره‌ی مصرحه و اسلوب معادله از بالا به پایین مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

- (الف) خون دلم از حسرت یک جام به جوش است
(ب) ماه خورشید نمایش ز پس پرده‌ی زلف
(ج) دل گمان دارد که پوشیده است راز عشق را
(د) مگر گشود در جان هوای آن سر کوی
(ه) شاخ گلی که آبش از جوی دیده دادم
(۱) د - الف - ه - ج - ب (۲) ب - ه - د - الف - ج
(۳) ب - د - الف - ه - ج (۴) ه - د - ب - ج - الف
آبی به سر آتش من زن که نجوشم
آفتابی است که در پیش سحابی دارد
شمع را فانوس پندارد که پنهان کرده است
که بوی عنبر سارا دمید از آن گلزار
دورم ز خویشتن کرد با صد هزار خواری

۱۴۶- ترتیب درست ابیات به دلیل داشتن آرایه‌های (کنایه- حس آمیزی- اغراق- اسلوب معادله و استعاره‌ی کنایه) کدام است؟

- (الف) ساقیم کرد چنان مست که هنگام سماع
(ب) هر دو عالم چیست تا ما قیمت یوسف کنیم
(ج) هر چه جز معشوق باشد، پرده‌ی بیگانگی است
(د) اظهار عجز پیش ستمگر زابل‌هی است
(هـ) مگر در دامن خورشید اندازد سر خود را
- (۱) ب- ج- الف- د- هـ (۲) ب- د- ج- الف- هـ (۳) هـ- الف- ب- د- ج (۴) د- ج- الف- هـ- ب

۱۴۷- آرایه‌های بیت زیر کدام است؟

- «دهر سیه کاسه‌ای است ما همه مهمان او»
(۱) کنایه- تشبیه- پارادوکس- استعاره
(۲) کنایه- ایهام تناسب- تضاد- تشخیص
(۳) استعاره- کنایه- تضاد- اسلوب معادله
(۴) تشبیه- پارادوکس- مراعات النظیر- ایهام تناسب

۱۴۸- در همی ابیات به جز بیت تشبیه مَرَجَّح یافت می‌شود.

- (۱) مژگان تو خنجر به رخ ماه کشیده
(۲) از بس که در این بادیام راهبری نیست
(۳) چشمت به فسون بسته غزالان ختن را
(۴) فصل گل روی تو جوان ساخت جهان را

۱۴۹- با توجه به تبصره‌های هفت‌گانه، قافیه در کدام بیت متفاوت با دیگر ابیات است؟

- (۱) هر که دندان ضعیفی می‌کند
(۲) من میان گفت و گریه می‌تنم
(۳) رنگ رو از حال دل دارد نشان
(۴) آن که به کاوش کشی از وی خوری

۱۵۰- قافیه‌ی همی ابیات به جز بیت صحیح است.

- (۱) گوی شو می‌گرد بر پهلوی صدق
(۲) دم به دم چون تو مراقب می‌شوی
(۳) گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد
(۴) این جهان دام است و دانه‌اش آرزو

۱۵۱- در بیت زیر همی اختیارات شاعری به جز وجود دارد.

- «دل عاشق چه غم از سوزش دوران دارد»
(۱) ابدال (۲) قلب

۱۵۲- بیت هم وزن با مخزن الاسرار نظامی است.

- (۱) ابر بهاری ز دور اسب برانگیخته
(۲) از نظرت کجا رود و برود تو هم‌ری
(۳) دانه چو طفلی است در آغوش خاک
(۴) آن همه پیرایه بسته جنت فردوس

۱۵۳- در همی ابیات به جز بیت اختیار شاعری فاعلاتن به جای فعلاتن و تغییر کمیت مصوت‌ها یافت می‌شود.

- (۱) گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی
(۲) چشم کوتاه‌نظران برورق صورت خوبان
(۳) آرزو می‌کنم شمع صفت پیش وجودت
(۴) گر سرم می‌رود از عهد تو سرباز نیچم

۱۵۴- نام وزن عروضی بیت زیر چیست؟

- «در سرو و مه چه گویی ای مجمع نکویی»
(۱) هزج مثنی‌اخر (۲) رمل مثنی‌مشکوک

۱۵۵- وزن همی ابیات به جز بیت دوری (متناوب) است.

- (۱) نسیم عشق ز کوی هوس نمی‌آید
(۲) دل من ز تابناکی به شراب ناب ماند
(۳) تا دامن از من کشیدی ای سروسیمین تن من
(۴) ای که پس از هلاک من پای نهی به خاک من

- تو ماه مشک بویی تو سرو سیم ساقی»
(۳) مضارع مثنی‌اخر (۴) مضارع مثنی‌اخر مکتوف

- چرا که بوی گل از خار و خس نمی‌آید
نکند سیاه کاری که به آفتاب ماند
هر شب ز خونا بهی دل پر گل بود دامن من
از دل خاک بشنوی ناله‌ی دردناک من

۱۵۶- همه‌ی ابیات زیر، به جز بیت در یک گروه وزنی قرار دارند.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) زیرنشین علمت کاینات | (۲) باز در اسرار روم جانب آن یار روم |
| (۳) هر که چنین لشکرش نعل در آتش نهاد | (۴) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر |

۱۵۷- با توجه به شیوه‌ی نقد اجتماعی به شکل‌های مختلف، بعد از جنگ جهانی اول، چه کسانی در آلمان، تمدن بورژوا و خشونت و استبداد آمیخته با ابتذال را محکوم می‌کنند؟

- (۱) گئورک کایزر- هیپولیت تن (۲) هیپولیت تن- ژان پل سارتر (۳) برتولت برشت- گئورک کایزر (۴) ژان پل سارتر- هوراس
- ۱۵۸- دوره‌ی تکفیر حافظ دوره‌ی کدام پادشاه است و شاعر، کدام پادشاه را «حرز» جان خود می‌داند که در پناه او از دشمنان در امان خواهد بود؟

- (۱) ابواسحاق- شاه شجاع (۲) شاه شجاع- شاه منصور (۳) شاه منصور- محمد مبارزالدین (۴) شاه شجاع- محمد مبارزالدین

۱۵۹- با توجه به ویژگی‌های سبک هندی، ویژگی مقابل همه‌ی موارد به جز درست است.

- (۱) تازه‌گویی و نازک‌اندیشی و نکته‌سنجی و دقت در جزئیات (ویژگی فکری)

- (۲) پیچیدگی و ابهام در کلام (ویژگی ادبی)

- (۳) مضمون سازی و جست و جوی معانی بیگانه (ویژگی ادبی)

- (۴) توجه به معنی و مضمون و رها کردن زبان (ویژگی فکری)

۱۶۰- مضمون کلی عبارت: «[اینان] چون ابر آذارند و نمی‌بارند و چشمه‌ی آفتاب‌اند و بر کس نمی‌تابند، بر مرکب استطاعت سوارند و نمی‌رانند» با بیت تناسب دارد.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) از دست تهی کرم نیاید | (۲) هر چند دلش جواد باشد |
| (۳) به دست تهی بر نیاید امید | (۴) به زر برکنی چشم دیو سپید |
| (۴) زر اندر کف مرد دنیاپرست | (۵) هنوز ای برادر به سنگ اندر است |
| (۵) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست | (۶) که دون همتانند بی‌مغز و پوست |

۱۶۱- مفهوم کدام بیت یا عبارت «مصطفی - علیه‌السلام - گفت: مَنْ عَشَقَّ وَعَفَّ، ثُمَّ كَتَمَ قَمَات، مات شهیداً» تناسب دارد.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) خوشتر آن باشد که سر دلبران | (۲) گفته‌آید در حدیث دیگران |
| (۳) عاشقی پیداست از زاری دل | (۴) نیست بیماری چو بیماری دل |
| (۴) گور خانه‌ی راز تو چون دل شود | (۵) آن مراد زودتر حاصل شود |
| (۵) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز | (۶) هر کسی برحسب فکر گمانی دارد |

۱۶۲- مضمون عبارت «رشته‌گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین یک سر سوزن خطا نباشد» با همه‌ی ابیات به جز بیت تناسب دارد.

- | | |
|---|--|
| (۱) سر رشته‌ی راز آفرینش | (۲) دیدن نتوان به چشم بینش |
| (۳) هر ذره که هست اگر غباری است | (۴) در پرده‌ی مملکت به کاری است |
| (۴) خیز تا بر کلک [قلم] آن نقاش، جان افشان کنیم | (۵) کاین همه نقش عجب در گردش پرگار داشت |
| (۵) هر چه هست از قامت ناساز بی‌اندام ماست | (۶) ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست |

۱۶۳- مفهوم عبارت «نا جوانی جوان باش، چون پیر شدی پیری کن» با کدام بیت متناسب نیست؟

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (۱) هوس یختن از کودک ناتمام | (۲) چنان زشت ناپد که از پیر خام |
| (۳) عیب جوانی نپذیرفته‌اند | (۴) پیری و صد عیب چنین گفته‌اند |
| (۴) ننگ آید عشق را از نور عقل | (۵) بد بود پیری در ایام صبی |
| (۵) پیر شدی پیشه‌ی پیران‌پذیر | (۶) زشت بود لعب جوانان ز پیر |

۱۶۴- مضمون و محتوای همه‌ی ابیات به جز بیت یکسان است.

- | | |
|--|--|
| (۱) مپندار اگر سفله قارون شود | (۲) که طبع لئیمش دگرگون شود |
| (۳) تو نامرده نگردد حرص تو کم | (۴) که ریش حرص را مرگ است مرهم |
| (۴) از قناعت دستگاه شر می‌گردد وسیع | (۵) کاسه‌ی گردون پر از نعمت ز چشم سیر ماست |
| (۵) دیده‌ی حرص محال است شود سیر به خاک | (۶) دام در زیر زمین هم نگران می‌باشد |

۱۶۵- در مفهوم همه‌ی ابیات به جز بیت شاعر، مال و منال دنیایی را موجب خوشبختی نمی‌داند و حتی آسودگی را در عدم تعلقات دنیایی می‌جوید.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) فراوان خزینه فراوان غم است | (۲) کم است انده آن را که دنیا کم است |
| (۳) هر جا که دلی هست ز غم فرسوده است | (۴) کس نیست که از رنج جهان آسوده است |
| (۴) غم موجود و پریشانی معدوم ندارم | (۵) نفسی می‌زنم آسوده و عمری به سرآرم |
| (۵) مگو در بی‌غمی آسودگی هست | (۶) که غم گر هست در عالم همین است |

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للترجمة أو المفهوم (۱۷۱-۱۶۶)

۱۶۶- «على المذنب أن لا يفرح إن استطاع أن يهرب من شبكة القانون اليوم، لأنّه لن يستطيع أن ينجو منها غداً أبداً!»:

- (۱) بزهکار اگر بتواند امروز از دام قانون بگریزد نباید خوشحال باشد، چه فردا به هیچ وجه نخواهد توانست از آن بگریزد!
- (۲) گناهکار حتی اگر بتواند امروز از دام قانون فرار کند نباید خرسند باشد، زیرا فردا از چنین دمی نمی تواند رها شود!
- (۳) بر گناهکار لازم است که چنانچه امروز بتواند از چنگ قانون فرار کند خرسند باشد، زیرا فردا ناچار باید در دام آن گرفتار شود!
- (۴) بر انسان بزهکار است که امروز وقتی بتواند از چنگ قانون بگریزد شادی نکند، چه همین فرداست که چنین نجاتی برایش میسر نخواهد بود!

۱۶۷- «زَيُّواْ أَنْفُسَكُمْ فِي الدُّنْيَا بِمَا يَلِيْقُ لِآخِرَتِكُمْ مِنَ الدُّنْيَا. مَا دَامَتِ الْفُرْصَةُ بَاقِيَةً لَكُمْ!»:

- (۱) تا فرصت دارید در این دنیا به چیزی مزین شوید که شایستهی آخرت شما است!
- (۲) در این دنیا از خود دنیا آنچه را شایستهی شماست برای آخرت بباید تا فرصت آن را دارید!
- (۳) از خود دنیا برای آخرت خود آنچه شایسته است زینت خویش سازید تا فرصتی برایتان باقی است!
- (۴) تا فرصت برایتان باقی است، در دنیا خویشتن را بدانچه از خود دنیا شایستهی آخرتان است بیارید!

۱۶۸- عین الخطأ:

- (۱) الذِّكْرَ وَحَبَّ الْعِبَادَةِ فِي هَذَا الشَّهْرِ، شَهْرَ رَحْمَةِ اللَّهِ!؛ پای بند یاد خدا و عبادتش در این ماه باشید، ماه رحمت خدا!
- (۲) إِيَّاكَ وَاتِّبَاعَ الضَّلَالَةِ، فَإِنَّهَا مُهْلِكَةُ الْإِنْسَانِ!؛ تو را بر حذر می دارم، از پیروی کردن از گمراهی حذر کن، که هلاک کنندهی انسان است!
- (۳) نَفْسِكَ وَسُوءَ الْعَمَلِ، وَأَنْتَ تُحَذِّرُ النَّاسَ مِنْهَا!؛ به نفس خود نپرداز، و عمل بد را ترک کن، در حالی که مردم را از آن برحذر می داری!
- (۴) الْجَارَ وَالسُّؤَالَ عَنْ أَحْوَالِهِ قَبْلَ أَهْلِكَ، هَذِهِ هِيَ مَرْضَاةُ اللَّهِ!؛ همسایه را داشته باش، و از احوالش قبل از خانوادهات پرس و جو کن، که این همان رضایت خدا است!

۱۶۹- «و نشتكى دهرنا و الذنب ليس له و الدهر مذ كان مظلوم و متهم!» عین الخطأ فی المفهوم:

- (۱) یبغی للمراء أن لا یحمل الآخريں وزر معاصیه و ذنوبه!
 - (۲) أیّ هذا الشاکي؛ إن كان للدهر ذنب فلماذا أحلت شكواک إلی الله!
 - (۳) یا هذا، لاتنس هذا الموضوع أبداً؛ حُمِلَتْ تبعه علمک و مسؤوليته!
 - (۴) اعلم أن الإنسان نفسه مسؤول عن جميع ما عمله من خير و شر!
- ۱۷۰- «سپاس خدای راست که نه عرش او را خسته می کند و نه فرش بر او تسلط می یابد!»:

- (۱) أحمد من لا العرش أتعبه و لا فرش سلطه!
- (۲) حمداً لمن الذي لا يتعبه عرش و لا يسلطه فرش!
- (۳) الحمد لله و هو لا يؤوده عرش و لا فرش عليه يسط!
- (۴) الحمد لله الذي لا يؤوده العرش و لا يتسلط عليه فرش!

۱۷۱- عین الخطأ:

- (۱) غذایی که ما می خوریم در بدن تغییر شکل می دهد؛ طعام الذي نأكله يتحول في جسمنا.
- (۲) و روح از آن تغذیه می شود و افکار و اخلاق ما ساخته می شود؛ و تُغذَى الروح منه و تُبنى أفكارنا و أخلاقنا.
- (۳) پس بر ماست که از پر کردن شکمهایمان از حرام بهره یزیم؛ فعلىنا أن نحذر من أن نملئ بطوننا من الحرام.
- (۴) زیرا لقمه ی حرام ممکن نیست با افکار صحیح جمع بشود؛ لأنّ اللقمة الحرام لا يمكن أن تجمع مع الأفكار الصحيحة!

■ عین الصحيح فی التشکیل (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- «إن مدين كانت مدينة عظيمة من بلاد الشام، و أهلها كانوا يعبدون الله ابتداءً!»:

- (۱) مَدِين - مَدِينَة - عَظِيمَة - بِلَاد - أَهْل - اللَّهُ (۳) كَانَتْ - الشَّام - أَهْل - إِبْتِدَاء (۴) مَدِينَة - عَظِيمَة - يَعْبُدُونَ - اللَّهُ

۱۷۳- «ان المؤنث اللفظي اسم مذکر له علامة من علامات التأنيث و نعامله معاملة المذكر!»:

- (۱) إِنْ - الْمُؤنَّث - مَذَكَّر - عِلَامَات (۲) الْمُؤنَّث - اللَّفْظِي - نَعَامَلُ - الْمَذَكَّر
- (۳) اللَّفْظِي - إِسْم - عِلَامَة - مُعَامَلَة (۴) إِسْم - مَذَكَّر - عِلَامَات - نَعَامِلَة

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- «رَوَى عن فرعون أنه أمر أن تُسمَر آسية بأربعة مسامير!»:

- (۱) آسية: اسم - مفرد مؤنث - جامد - معرفة علم - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف / فاعل و مرفوع
- (۲) مسامير: جمع تكسير (مفردة: مسمار، مذکر) - مشتق و اسم آلة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / تمييز مفرد و مجرور بالكسرة
- (۳) فرعون: مفرد مذکر - مشتق وصفة مشبهة - معرفة علم - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مجرور بحرف الجر، عن فرعون: جارّ و مجرور
- (۴) تسمّر: للغائبة - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - صحيح - متعدّد - مبني للمجهول - معرب / فعل منصوب بحرف «أن» و نائب فاعله «آسية» و الجملة فعلية

۱۷۵- «كثير من الفقراء في البلاد الغيّة يعيشون حفاة و جائعين!»:

- (۱) حفاة: اسم - جمع تكسير (مفردة: حافي، مذکر) - مشتق و اسم فاعل - معرب - صحيح الآخر - منصرف / خبر مفرد و مرفوع
- (۲) الفقراء: جمع تكسير (مفردة: فقير، مذکر) - مشتق و صفة مشبهة (مصدره: فقر) - معرف بآل - معرب - ممدود / مضاف إليه و مجرور
- (۳) جائعين: جمع سالم للمذکر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: جوع) - نكرة - معرب / معطوف و منصوب بالياء بالتبعية للمعطوف عليه «حفاة»
- (۴) يعيشون: مضارع - للغائبين - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الاعراب، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلاً

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (۱۸۵ - ۱۷۶)

۱۷۶- عین ضمير الفصل:

- (۱) إنّ العقلاء هم الذين ينظرون في كلّ أمر إلى عاقبته ثمّ يبادرون به!
- (۲) لا يكشف الله عن أسرار عباده و هو يعلم كلّ ما في صدور الناس!
- (۳) إنّ الطبيعة من مخلوقات الله و هي من مظاهر قدرته في الأرض!
- (۴) آتيتها الطالبات؛ عليكنّ أننّ أن تحافظن على كرامتكنّ في المجتمع!

۱۷۷- عین المنسوب:

- (۱) هو إنسان سماوي و تعاليمه نبوية!
- (۲) أ أنت الراضي عن ذلك الداعي!
- (۳) اهتمامي بعملتي قد رفعني في حياتي!
- (۴) هذا الغني هو الساعي في عمله!

۱۷۸- عین عائد الصلة محذوفاً:

- (۱) نحفظ كثيراً من الأحاديث النبويّة التي ترشدنا إلى الصّراط المستقيم!
- (۲) يُميت الله كلّ ما هو يخلق في السماوات و الأرض!
- (۳) نحن من نحبّ مساعدة الآخرين في كلّ الأوقات!
- (۴) هو الذي جاهد في الحياة حقّ الجهاد!

۱۷۹- عین ما ليس فيه من أدوات الشرط:

- (۱) من هذب نفسه فهو يقدر أن يهذب غيره و يؤثّر على الآخرين!
- (۲) متى تتب من المعاصي تبدأ في حياتك صفحة جديدة بيضاء!
- (۳) متى يشرق نور الله في قلب من هو غارق في بحر الهمجية!
- (۴) ما قرأت من هذه المقالة العربيّة فانقله إلى الفارسيّة!

۱۸۰- المخاطب يريد أن يدرك كيفيّة ذهاب الطالبة فنقول له: ذهبت الطالبة

- (۱) ذهاباً سريعاً! (۲) سروراً كثيراً! (۳) مسروراً! (۴) ذاهبة!

۱۸۱- عین العبارة التي لا تحتاج إلى التمييز:

- (۱) ملئت جميع الأواني!
- (۲) اجتهداها في الدرس أكثر منّي!
- (۳) هم في حياتهم أكثر منّا!
- (۴) هو أجلّ منّا و لا أحد يشكّ فيه!

۱۸۲- عین المبتدأ:

- (۱) ما أعتمد على أحد إلّا بعد أن أختبره!
- (۲) ما أكثر الأصدقاء، ما دمت لاحتاج إليهم!
- (۳) بهم تذكّرنا حوادث الدهر؟ أ تأملت فيها!
- (۴) يا من يغفر ذنوبنا عندما ندعوه و نستغفره!

۱۸۳- عین المستثنی مختلفاً فی الإعراب:

- (۱) لا قضي الأوقات بين الكتب إلّا الإنسان الناجح!
(۲) ما وُضع الغربيون العلوم إلّا بعض العلوم الحديثة!
(۳) لم يكن لأمم الشرق قبل ظهور الإسلام إلّا قليل من العلوم!
(۴) له رسائل علمية لم يفتن على أسرارها إلّا عظماء العلماء!
۱۸۴- عین ما فيه التأكيد:

- (۱) الوصول إلى الأهداف كلّها بحاجة إلى السعي و المثابرة!
(۲) إنّما مفتاح كلّ الحوائج في حياتنا، الاجتهاد و الصبر!
(۳) الصدق انتخب، فلست شاكياً عن انتخابي هذا!
(۴) على نفسي أعتد و لا أخاف اللّائمين جميعاً!
۱۸۵- عین ما ليس فيه الجناس:

- (۱) إنّ جاری بمشاهدة سلامة طفله المريض، حمد الله و دمه جار!
(۲) إنّ بقي ضيفٌ عندك أياماً متوالية فلا تضجر، بل داره في دارك!
(۳) كتبت في هذا الفصل من مقالاتي حول سفري في فصل الربيع الماضي!
(۴) هذه العين التي يتدفق ماؤها في زقاقنا في العين التي قد أحدثها الخيرون!

وقت پیشنهادی: ۱۲ دقیقه

تاریخ

- ۱۸۶- مهم ترین اتفاق دوره‌ی فرمانروایی رامسس دوم از فراغه مصر در این سرزمین کدام است؟
(۱) ظهور حضرت موسی علیه السلام
(۲) ساختن نخستین اهرام در کشور
(۳) تصرف سرزمین مصر به وسیله‌ی هخامنشیان
(۴) لشگرکشی اسکندر مقدونی به سرزمین فراغه
۱۸۷- در کدام منطقه‌ی باستانی آثار فلزی و سفالی که نقش روی آن‌ها مهارت و چیره‌دستی هنرمندان را نشان می‌دهد به دست آمده است؟
(۱) شهر سوخته سیستان
(۲) گورستان سیلک
(۳) خرابه‌های شهر شوش
(۴) تپه مارلیک رودبار
۱۸۸- کدام یک از نتایج غزوه تبوک رسول اکرم ﷺ در مرزهای شمالی با سپاه روم می‌باشد؟
(۱) گسترش اسلام در فراسوی مرزها
(۲) سرکوب نظام ظالمانه‌ی اشرافیت جاهلی و استثمار طبقاتی
(۳) اعزام مبلغان و معلمان قرآن به فراسوی مرزها
(۴) مبارزه با اخلاق و سنت‌های اشرافیت و جاهلی
۱۸۹- کدام گروه از مسلمانان در دوران خلافت امام علی علیه السلام به گوشه‌نشینان معروف شدند؟
(۱) کسانی که جبهه باطل را تقویت نمودند.
(۲) کسانی که خواهان کشتن قاتلان خلیفه سوم بودند.
(۳) گروهی که در جنگ صفین به یاری معاویه برخاستند.
(۴) گروهی که در جنگ جمل از عایشه و طلحه و زبیر حمایت کردند.
۱۹۰- کدام اقدام سلطان مسعود غزنوی پس از رسیدن به قدرت سبب کاسته شدن اعتبار این سلسله در میان مردم گردید؟
(۱) شکست از طغرل سلجوقی در دندانقان
(۲) لشگرکشی‌های بی‌حاصل متعدد به سرزمین هند
(۳) بر دار کردن حسنک وزیر و مصادره‌ی اموالش
(۴) غافل شدن از قدرت‌یابی قبایل سلجوقی در خراسان
۱۹۱- کدام مورد از اقدامات سلطان سلیم عثمانی در دوره‌ی زمامداری خود در سرزمین‌های اسلامی نمی‌باشد؟
(۱) انقراض دولت ممالیک مصر
(۲) پایان دادن به خلافت عباسیان مصر
(۳) شکست دادن شاه اسماعیل صفوی در جنگ چالدران
(۴) پایان دادن به حیات سیاسی امپراتوری بیزانس
۱۹۲- با انقلاب میجی دولت ژاپن برای تأسیس دولت نیرومند آسیایی، در صحنه‌ی جهانی به کدام اقدام مهم دست زد؟
(۱) خارج شدن از جامعه‌ی ملل
(۲) به سرزمین کره و چین لشگرکشی کرد.
(۳) به فکر استعمارگری در قاره‌ی آفریقا افتاد.
(۴) پیدا کردن فضای حیاتی در کشورهای آسیایی
۱۹۳- عمده ترین هدف لایحه‌ی اصلاح قانون انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی در زمان نخست‌وزیری عکرم کدام بود؟
(۱) اجرای اصلاحات ارضی در کشور
(۲) نفوذ دولت در شوراهای استان و شهرستان
(۳) سرعت بخشیدن به اجرای خواسته‌های دولت آمریکا در کشور
(۴) تضعیف اسلام و زمینه‌سازی برای نفوذ بهائیان در ارکان حکومت
۱۹۴- با اوج‌گیری سریع انقلاب اسلامی در کشور، حکومت آموزگار در مرداد ۱۳۵۷ به کدام اقدام دست زد؟
(۱) از نسخت‌وزیری کناره‌گیری کرد.
(۲) طلاب و مردم قم را به رگبار گلوله بست.
(۳) در اصفهان حکومت نظامی برقرار کرد.
(۴) قیام و طغیان مردم تبریز را به خاک و خون کشید.
۱۹۵- تصویر روبه‌رو کدام ائمه‌ی جمعه‌ی انقلابی است که به وسیله‌ی منافقان ترور گردید؟



- (۱) شهید مفتاح
(۲) شهید قدوسی
(۳) شهید مدنی
(۴) شهید دستغیب

۱۹۶- در کدام گاه شماری با تلاش منجمان ایرانی خمسه‌ی مسترقله را در آخر اسفند به آن تقویم اضافه کردند؟

- (۱) اوستایی (۲) جلالی (۳) یزدگردی (۴) دوازده حیوانی

۱۹۷- دوران اساطیری در تاریخ ایران پیش از اسلام بر اساس شاهنامه و نوشته‌ی مورخان ایرانی کدام است؟

(۱) از فرمانروایی کیخسرو تا اواخر دوره‌ی کیانیان

(۲) از پیشدادیان تا دوره‌ی کیخسرو پادشاه کیانی

(۳) از دوره‌ی کیانیان تا دوره‌ی پایانی اشکانیان

(۴) از سال‌های پایانی فرمانروایی کیانیان تا سراسر دوره‌ی اشکانیان و ساسانیان

۱۹۸- مهم‌ترین موردی که در استفاده از هنرهای تجسمی در تاریخ‌نویسی باید مورد توجه محققان قرار گیرد کدام است؟

(۱) اثر مورد بررسی نباید نیمه‌ی تقلبی باشد.

(۲) قدمت آفرینش اثر باید مورد تأیید باشد.

(۳) اصالت اثر باید توسط متخصصان فن تأیید شود.

(۴) نباید تنها به بررسی شاهکارهای هنری اکتفا کرد.

۱۹۹- در کدام‌یک از منابع تاریخی تاخت و تاز صحرانشینان در شهرهای خراسان و آشفته‌گی وضع مردم آورده شده است؟

- (۱) مجمع‌الاصناف (۲) صنایع‌البدایع (۳) آیه‌السرور (۴) شهر آشوب سیفی بخاری

۲۰۰- با استقرار نظام مشروطه در دوره‌ی سلطنت مظفرالدین‌شاه، دولت و گروه‌های سیاسی با چاپ روزنامه‌ها به کدام اقدام دست زدند؟

(۱) مطالب روزنامه‌ها از سوی حکومت و گروه‌های سیاسی به شدت کنترل می‌شد.

(۲) با چاپ روزنامه‌ها سعی در همراه کردن مردم با نظرات و خواسته‌های خود بودند.

(۳) بیش‌تر نشریات منتشر شده تحت تأثیر ملاحظات حکومتی و گروهی و شخصی قرار داشتند.

(۴) با روزنامه‌هایی که به زبان فارسی در خارج ایران چاپ و مخفیانه در شهرهای بزرگ توزیع می‌شد برخورد شدید می‌کردند.

مغرافیا

وقت پیشنهادی: ۱۳ دقیقه

۲۰۱- توده‌ی هوای سودانی چه تأثیری بر آب و هوای ایران می‌گذارد؟

(۱) سبب وزش بادهای گرم و خشک، طوفان‌های شن و در نهایت خشکسالی می‌شود.

(۲) گاهی در زمستان رطوبت دریای سرخ را به کشور ما می‌آورد و سبب بارندگی می‌شود.

(۳) بیش‌تر در تابستان‌ها هوای گرم و گرد و غبار را از عربستان به داخل کشور می‌کشاند.

(۴) در فصل زمستان از دریای مدیترانه رطوبت را به داخل کشور انتقال و برف و باران تولید می‌کند.

۲۰۲- جهت برنامه‌ریزی جامع برای بهره‌برداری صحیح از آب‌های موجود سطحی و زیرزمینی ابتدا چه اقدامی باید صورت گیرد؟

(۱) شناسایی و مطالعه‌ی ظرفیت آن‌ها (۲) جمع‌آوری آب‌های سطحی و سیلاب‌ها

(۳) باید منابع آب آشامیدنی را از سایر مصارف جدا کرد. (۴) علاوه بر تبخیر واقعی باید به تبخیر بالقوه هم توجه کرد.

۲۰۳- نازک شدن لایه‌ی ازن از اثرات کدام مورد است؟

- (۱) باران اسیدی (۲) آلودگی هوا (۳) گرم شده کروی زمین (۴) کاهش وسعت جنگل‌های آمازون

۲۰۴- حد متناسب جمعیت به چه معنایی است؟

(۱) تعداد زیاد جمعیت فعال اقتصادی (۲) جمعیت متناسب با سرزمین و وسعت آن

(۳) بهترین تعادل ممکن بین منابع و تعداد جمعیت (۴) وجود تعادل بین نرخ مولید و نرخ مرگ و میر و مهاجرت

۲۰۵- در اجلاس زمین عنوان تازه‌ای به نام مطرح شد.

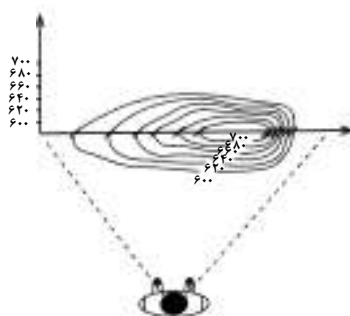
- (۱) انقلاب سبز (۲) کشورهای غنی و فقیر (۳) جهانی شدن (۴) توسعه‌ی پایدار

۲۰۶- ویژگی مشترک خاک‌های نواحی قطبی و بیابانی کدام است؟

(۱) هوموس فراوان دارند. (۲) فقیر از نظر مواد آلی

(۳) غنی از ترکیبات کربنی و کانی‌ها (۴) از نظر مواد معدنی فقیر هستند.

۲۰۷- نیمرخ توپوگرافی مقابل به کدام‌یک از اشکال سه بعدی تعلق دارد؟



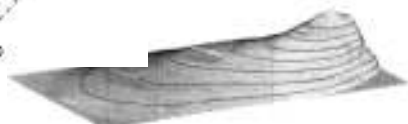
(۲)



(۱)



(۳)



(۴)

۲۰۸- در جزیره‌ی سوماترا پوشش گیاهی عمدتاً است.

(۱) ساوان (۲) جنگل‌های مداری (۳) جنگل‌های بارانی (۴) درختچه‌های کوتاه‌قد

۲۰۹- کشاورزان برنج کار فیلیپینی چگونه توانستند به خودکفایی برسند؟

(۱) دو برابر کردن سطح زیر کشت (۲) با به کارگیری شیوه‌ی کشت تخصصی تک محصولی
(۳) استفاده از شیوه‌ی ماشینی کشت برنج غرقابی (۴) با استفاده از گونه‌هایی از برنج مقاوم در برابر آفت

۲۱۰- اکو با چه هدفی تشکیل شد؟

(۱) جلوگیری از کاهش قیمت نفت در بازارهای جهانی

(۲) گسترش همکاری‌های اقتصادی بین کشورهای ایران، ترکیه و پاکستان

(۳) بهبود وضع اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشورهای آسیای جنوب شرقی

(۴) همکاری کشورهای عضو در زمینه‌های زیست محیطی، اقتصادی و بازرگانی

۲۱۱- در صورتی که صیادان در فصول معین و متناسب با رشد و افزایش بچه ماهی‌ها از دریاچه صید نکنند سیستم را نشان می‌دهد این

پسخوراند در این سیستم اگر چه است اما سیستم می‌شود.

(۱) پسخوراند منفی - زیان آور - سبب بقای (۲) پسخوراند منفی - سودمند - سبب انهدام

(۳) پسخوراند مثبت - سودمند - سبب انهدام (۴) پسخوراند مثبت - زیان آور - سبب بقای

۲۱۲- برای مطالعه‌ی کدام عبارت از روش پژوهش توصیفی استفاده می‌شود؟

(۱) بررسی وضعیت شاغلین یک شهر (۲) عوامل بروز خشک شدن یک دریاچه

(۳) بررسی علل وقوع رانش زمین در یک ناحیه (۴) رابطه‌ی میزان فرسایش خاک با قطع درختان جنگلی

۲۱۳- در سیستم تصویر نقشه‌ی کشورها در اطراف به طور دقیق ترسیم می‌شود.

(۱) مخروطی - استوا (۲) مسطح - استوا (۳) مخروطی - مدار استاندارد (۴) استوانه‌ای - نقطه‌ی قطب

۲۱۴- امروزه برای مکان‌یابی اجرای طرح‌های عمرانی از کدام روش استفاده می‌کنند؟

(۱) مدل فون تانن (۲) سیستم تصویر نقشه

(۳) نقشه‌ی کاربری اراضی که در گذشته تهیه شده (۴) از نتایج حاصل از سیستم اطلاعات جغرافیایی

۲۱۵- جغرافیای کاربردی چگونه می‌تواند راه‌حل‌های مناسبی برای سازماندهی سرزمین و مدیریت محیط ارائه دهد؟

(۱) با شناخت علمی محیط طبیعی و انسانی (۲) با طراحی مدل‌های مفهومی

(۳) تهیه‌ی نقشه‌های آمایش سرزمین و برنامه‌ریزی برای اجرای آن (۴) با مطالعه و بررسی تک تک پدیده‌های طبیعی موجود در محیط زیست

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم اجتماعی

۲۱۶- کدام‌یک به ترتیب بازی نقش، پذیرش و ایفای نقش و آشنایی با نقش محسوب نمی‌شوند؟

(۱) مشارکت دانش‌آموزان در کوه‌نوردی و انتخابات دانش‌آموزی - انجام دادن وظایف بدون تأمل - هنرمندی که نمایشنامه را می‌خواند.

(۲) شرکت در مراسم و مجالس خانوادگی و مذهبی برای فرزندان - تغییر دادن نقش متناسب با تغییر شرایط - گفت و گوهای دوستانه در مورد وقایع زندگی

(۳) رزمندگانی که در رزمایش و شرایط شبه جنگی قرار می‌گیرند - قرار گرفتن خلاقیت‌های فرد در خدمت رشد و توسعه‌ی نقش - شناخت کودکان قبل از ورود به مدرسه

(۴) آشنایی با نقش رزمنده در صحنه‌ی جنگ از طریق فیلم - شرکت در مراسم و مجالس خانوادگی و مذهبی - فردی که نامزد ریاست اداره شده و قبل از رفتن به محل کار خود، صحبت‌های روز اول را با خود تمرین می‌کند.

۲۱۷- مشکل «عدم کارایی اداری» که باعث نارضایتی ارباب رجوع می‌شود، تا حدی نتیجه‌ی است و با توجه به وابستگی متقابل نقش‌ها،

عدم آشنایی افراد با وظایف خود، به معنای است و «عدم کارایی مناسب فرد در نقش‌های مختلف» پیامد می‌باشد.

(۱) عدم امکانات لازم برای ایفای نقش - ناتوانی افراد در ایفای نقش - تعارض نقش

(۲) اختلاف افراد بر سر انتظارات نقش - ناتوانی افراد در ایفای نقش - ابهام نقش

(۳) عدم آشنایی افراد با وظایف نقش - رعایت نکردن حقوق نقش‌های دیگر - تعارض نقش

(۴) حجم زیاد وظایف نقش - رعایت نکردن حقوق نقش‌های دیگر - عدم آشنایی افراد با وظایف نقش

۲۱۸- در مورد بهره‌مندی‌ها و حقوق نقش شهروندی، در صورتی که این حقوق و بهره‌مندی‌ها این امر نوعی تبعیض محسوب می‌شود.

هم‌چنین اگر بعضی شهروندان در این حالت نیز بی‌عدالتی رخ داده است.

(۱) نسبت به عموم شهروندان رعایت نشود - در نقش شهروندی سهم سایر شهروندان را به خود اختصاص دهند

(۲) در مورد بعضی شهروندان رعایت شود و در مورد بعضی رعایت نگردد - در نقش شهروندی سهم بیش‌تری از این موارد را به خود اختصاص دهند

(۳) به برخی از شهروندان در نقش متفاوت سهم بیش‌تری اختصاص یابد - در نقش شهروندی سهم سایرین را به خود اختصاص دهند

(۴) در مورد بعضی شهروندان رعایت شود و در مورد بعضی رعایت نگردد - در نقش متفاوت سهم بیش‌تری از این موارد را به خود اختصاص دهند

۲۱۹- شروع از هم پاشیدگی زندگی در یک محیط اجتماعی به دنبال چه فرآیندی است؟

- (۱) نبود امکان گفت و گو و استدلال ← ایجاد بدبینی و بی‌اعتمادی ← احساس خصومت و دشمنی
- (۲) شرایط نامساعد برای گفت و گو و استدلال ← احساس خصومت و دشمنی ← ایجاد بدبینی و بی‌اعتمادی
- (۳) گفت و گو در مورد تبعیض ← بی‌اعتنایی به هنجارها ← کجروی و تردید نسبت به ارزش‌ها
- (۴) شرایط نامساعد برای بحث و گفت و گو ← کجروی و تردید نسبت به ارزش‌ها ← ترک محیط

۲۲۰- وجوه متفاوت «خود» کدام‌اند؟

- (۱) خود یا من ارزیابی‌کننده، شناساگر و شکل گرفته- خود یا من ارزیابی شونده، شناخته شده و خلاق
- (۲) خود یا من ارزیابی‌کننده، شناساگر و خلاق- خود یا من ارزیابی شونده، شناخته شده و شکل گرفته
- (۳) خود یا من ارزیابی شونده، شناساگر و خلاق- خود یا من ارزیابی‌کننده، شناخته شده و شکل گرفته
- (۴) خود یا من ارزیابی شونده، شناخته شده و شناساگر- خود یا من ارزیابی‌کننده، خلاق و شناخته شده

۲۲۱- کدام‌یک به ترتیب در مورد «دیگری مهم» صحیح است و در مورد «دیگری نوعی» صحیح نیست؟

- (۱) کسانی که از مزایا برخوردارند یا توانسته‌اند ارزش‌ها را در خود متجلی سازند، مهم‌اند- در همه‌ی موارد فرد هنگام ارزیابی خویش، خود را با دیگری نوعی مقایسه می‌کند.

- (۲) معمولاً فرد خاصی دیگری مهم فرد نمی‌شود و به صورت مشخص الگوی او قرار نمی‌گیرد- یکی از دیگران نوعی، «مردم» هستند که به فرد یا افراد خاصی اشاره ندارد.

- (۳) آن‌ها لزوماً افراد معاصر ما هستند و از این نوع افراد به عنوان الگو یاد می‌شود- دیگری مشخصی که برای فرد مهم تلقی می‌شود و فرد می‌کوشد خود را شبیه او بسازد دیگری نوعی است.

- (۴) دیگران مهم کسانی هستند که فرد سعی می‌کند خود را «شبیه» و «همانند» آن‌ها بسازد و تغییر دهد- ایفاکنندگان نقش‌های مختلف مانند بازاری‌ها می‌توانند دیگری نوعی افراد باشند.

۲۲۲- دختر یا پسر بودن، یکی از است. نقش شغلی برای بیان به کار می‌رود و آن‌چه که امکان‌های متفاوت و متنوعی را برای فعلیت بخشیدن به خود فراهم می‌کند نامیده می‌شود.

- (۱) موقعیت‌های مهم- ویژگی‌های بادوام‌تر هویت- موقعیت

- (۲) موقعیت‌های مهم- موقعیت مهم- ویژگی‌های بادوام‌تر هویت

- (۳) ویژگی‌های اصلی هویت فرد- ویژگی‌های بادوام‌تر هویت- موقعیت

- (۴) ویژگی‌های اصلی هویت فرد- موقعیت جدید- ویژگی‌های بادوام‌تر هویت

۲۲۳- در رابطه با پیامدهای تأکید بر خلاقیت برای فرد و جامعه کدام‌یک صحیح نیست؟

- (۱) خلاقیت موجب می‌شود که فرد از دیگران و شرایط جبری کم‌تر تأثیرپذیرد- کشور قدرتمند، کشوری است که در نظام آموزشی آن بر خلاقیت تأکید می‌شود.

- (۲) خلاقیت سبب می‌شود که فرد از رضایت بالاتری نسبت به خود برخوردار شود- کشور قدرتمند در نظام آموزشی آن بر خلاقیت تأکید می‌شود.

- (۳) افراد خلاق در تغییر زندگی اجتماعی سهمی بیش از دیگران دارند- در اداره و کارخانه، کسانی که در کار خویش نوآوری دارند، تشویق می‌شوند و ارتقاء می‌یابند.

- (۴) افراد خلاق از دیگران و شرایط جبری، کم‌تر تأثیر می‌پذیرند- تغییرات مهم جامعه را می‌توان به خلاقیت کسانی نسبت داد که هر کدام در کل جامعه تغییراتی ایجاد کرده‌اند.

۲۲۴- واکنش افرادی که نسبت به انتساب خود به یک شهر یا محل خرسندند، زمانی که درباره‌ی آن شهر یا محل موضع‌گیری منفی می‌شود، چگونه است؟

- (۱) متأثر می‌شوند- دفاع می‌کنند- نسبت خود را پنهان می‌کنند.

- (۲) دفاع می‌کنند- طرف مقابل را محکوم می‌کنند- با او قطع رابطه می‌کنند.

- (۳) سکوت می‌کنند- نسبت خود را با آن محل پنهان می‌کنند- متأثر می‌شوند.

- (۴) نسبت خود را با آن محل پنهان می‌کنند- متأثر می‌شوند- با طرف مقابل قطع رابطه می‌کنند.

۲۲۵- کدام‌یک، در اجرای سیاست «خصوصی‌سازی» صحیح نیست؟

- (۱) کمک به بخش خصوصی نوپا در قالب انواع یارانه‌ها- تقویت بخش خصوصی با وام‌های کلان دولتی که سودی کم‌تر از سود معمول در اقتصاد دارند.

- (۲) واگذاری شرکت‌ها و کارخانه‌های دولتی با قیمتی کم‌تر از قیمت واقعی آن‌ها به صورت قسطی- کمک به بخش خصوصی نوپا در قالب انواع یارانه‌ها

- (۳) وضع قوانینی که بر اساس آن به افراد محروم جامعه، سهمی مساوی از شرکت‌های دولتی اختصاص یابد- واگذاری شرکت‌ها و کارخانه‌های دولتی با قیمتی کم‌تر از قیمت واقعی آن‌ها به صورت قسطی

- (۴) تقویت بخش خصوصی با وام‌های کلان دولتی که سودی کم‌تر از سود معمول در اقتصاد دارند- واگذاری شرکت‌ها و کارخانه‌های دولتی با قیمتی کم‌تر از قیمت واقعی آن‌ها به صورت قسطی

۲۲۶- اگر به رفع تبعیض از سیاهان در آمریکا توجه کنیم. اگر چه به لحاظ امکان آموزش برای سیاه و سفید شده است و سیاهان می توانند در مدارس سفیدپوستان تحصیل کنند، اما به سبب وجود باز هم سیاهان عمدتاً در مدارس می کنند که از لحاظ سطح تحصیلی از مدارس سفیدپوستان قرار دارد.

- (۱) قانونی - یکسان - تفاوت های فرهنگی - به طور عموم پایین تر (۲) سیاسی - یکسان - تفاوت های اجتماعی - بعضاً پایین تر
(۳) اجتماعی - مساوی - تفاوت های فرهنگی - به طور عموم پایین تر (۴) قانونی - امکان پذیر - تفاوت های اقتصادی - بعضاً پایین تر
۲۲۷- کدام یک، شیوهی عمل تشکلهای مدنی نیست؟

- (۱) قانع ساختن دیگران - اثبات حقانیت باورهای خویش - شکل دادن به افکار عمومی
(۲) اثبات حقانیت باورهای خویش - شکل گیری فراکسیون هایی در مجلس - افزایش هواداران
(۳) تبلیغ باورها و ارزش های مورد قبول خود در جامعه - افزایش هواداران - شکل دادن به افکار عمومی
(۴) تبلیغ باورها و ارزش های مورد قبول خود در جامعه - قانع ساختن دیگران - افزایش هواداران

۲۲۸- کدام یک، در رابطه با تاریخ امپراتوری ها صحیح نیست؟

- (۱) حکومت به اخذ مالیات بیش تر از واحدهای اجتماعی روی می آورد. به این ترتیب، روند توسعه و رشد متوقف می شد و این سرآغاز افول امپراتوری بود.
(۲) امپراتوری ها بعد از دوره ای از هم پاشیدگی دوباره احیا می شدند. بدین ترتیب اروپا برای یک دوره ی تاریخی طولانی مدت به صورت امپراتوری به زندگی خود ادامه داد.

- (۳) امپراتوری ها برای حفظ و گسترش خود به طور روزافزون به منابع انسانی و مالی نیاز داشتند. تجمل گرایی عامل دیگری بود که نیاز امپراتوری را به منابع مالی بیش تر می کرد.
(۴) امپراتوری روم غربی در سده ی پنجم میلادی از هم پاشید اما برخلاف سایر امپراتوری ها به علت شرایطی که در اروپا پیش آمد، دوره ی از هم گسیختگی این امپراتوری ادامه یافت.

۲۲۹- رابطه ی اقتصادی بین استعمارگر و استعمار شده با اراده ی و منافع آنها شکل گرفته بود، از ابتدا به نفع بود و رابطه ای تابعی تلقی می شد؛ زیرا اقتصاد کشور با سازگار شده بود نه برعکس. از این رو، از این رابطه با عنوان رابطه ی مرکز - پیرامون یاد می شود.

- (۱) حکومت های استعمارگر - سرمایه داران - سرمایه داران حکومت استعمارگر - مستعمره - نیازهای اقتصاد حکومت استعمارگر
(۲) حکومت های استعمارگر - واحدهای اجتماعی - حکومت های استعمارگر - اقتصاد حکومت مستعمره
(۳) کشورهای مستعمره - سرمایه داران - سرمایه داران حکومت استعمارگر - مستعمره - نیازهای کشورهای مستعمره
(۴) کشورهای مستعمره - واحدهای اجتماعی - حکومت های مستعمره - استعمارگر - نیازهای اقتصاد حکومت استعمارگر
۲۳۰- در ماده ی ۲ منشور ملل متحد، به چه موضوعی پرداخته شده است؟

- (۱) تشکیلات سازمان ملل متحد و اهداف و وظایف هر کدام از آنها را مطرح کرده است.
(۲) به معرفی سازمان هایی که در زیر مجموعه ی ارکان اصلی سازمان ملل متحد فعالیت می کنند، می پردازد.
(۳) اعضا با عضویت در سازمان، از حقوق و مزایایی برخوردار می شوند که سایر اعضا موظف به رعایت آن هستند.
(۴) اهداف بازیگران عرصه ی جهانی و وسایلی که جهت دستیابی به اهداف به کار می گیرند را بیان می کند.

۲۳۱- کدام یک، در رابطه با «دهکده ی جهانی» صحیح نیست؟

- (۱) در دهکده ی جهانی، رفتار هیچ گروهی از بقیه پنهان نیست و همه از زندگی یکدیگر در زمان واحد مطلع اند.
(۲) در این دهکده مرز بین داخل و خارج کشور شکسته می شود و همه از زندگی یکدیگر در زمان واحد مطلع اند.
(۳) رسانه ها جهان را به اندازه ی یک دهکده، کوچک کرده اند و در این دهکده مرز بین داخل و خارج کشور شکسته می شود.
(۴) در دهکده ی جهانی، رفتار هیچ گروهی از بقیه پنهان نیست و رسانه های با برد زیاد در این دهکده افکار عمومی در سطح ملی را شکل می دهند.
۲۳۲- در اندازه گیری میزان نابرابری از شاخص هایی چون استفاده می شود. اما در بررسی ریشه های نابرابری در نظام جهانی به رابطه ی توجه می کنیم و این رابطه بر مبنای مشخص می شود.

- (۱) نیروی نظامی و هزینه ی نظامی - مرکز، پیرامون - شاخص تولید ناخالص داخلی
(۲) رابطه ی مرکز - پیرامون - استعمارگر و مستعمره - برخورداری از مزایای قدرت و ثروت
(۳) تولید ناخالص داخلی - مرکز، پیرامون - جایگاه کشورها در نظام تقسیم کار بین المللی
(۴) تولید ناخالص ملی - استعمارگر و مستعمره - جایگاه کشورها در نظام تقسیم کار بین المللی
۲۳۳- چرا با پیدایی «اقتصاد سرمایه داری یا صنعتی» کشورهای توسعه یافته بیش ترین تولید ارزش افزوده را به خود اختصاص دادند و در تقسیم کار جهانی این کشورها چه چیزی را برعهده گرفتند؟

- (۱) تعلق دانش و فناوری به خود - گسیل سرمایه و صنعت به کشورهای توسعه نیافته
(۲) تعلق داشتن سرمایه و صنعت به آنها - عرضه ی فرآورده های صنعتی به قیمت ارزان تر به بازار جهانی
(۳) در اختیار داشتن دانش و فناوری - تأمین فرآورده های ارزان قیمت برای صدور به کشورهای توسعه نیافته
(۴) در اختیار داشتن سرمایه و صنعت - تولید فرآورده های گران قیمت برای صدور به کشورهای توسعه نیافته

۲۳۴- امنیت مفهومی است که:

- (۱) از یک جامعه تا جامعه‌ی دیگر تغییر نمی‌کند و شرایط جهانی تأثیری در تغییر موقعیت ندارد. به همین دلیل راهبرد امنیت ملی به تناسب شرایط، تغییر نمی‌کند.
- (۲) از یک جامعه تا جامعه‌ی دیگر تغییر می‌کند و در این تغییر شرایط جهانی نقشی ندارد به تبع تغییر موقعیت، راهبرد امنیت ملی نیز متناسب با شرایط جدید تغییر می‌کند.
- (۳) در هر جامعه، به تناسب شرایط آن جامعه تغییر می‌کند و شرایط جهانی در تغییر موقعیت نقش دارند. اما راهبرد امنیت ملی ثابت است و به تناسب شرایط تغییر نمی‌کند.
- (۴) نه تنها از یک جامعه تا جامعه‌ی دیگر تغییر می‌کند بلکه در یک جامعه نیز به اقتضای تغییر موقعیت آن کشور و شرایط جهانی تغییر می‌کند. به تبع تغییر موقعیت، راهبرد امنیت ملی نیز متناسب با شرایط جدید تغییر می‌کند.

۲۳۵- در سند چشم‌انداز بیست‌ساله‌ی توسعه‌ی ایران برای سال‌های ۱۴۰۴-۱۳۸۴ آمده است:

ایران کشوری است توسعه‌یافته با جایگاه اول در سطح با هویت اسلامی و انقلابی، الهام‌بخش در و با تعامل سازنده و مؤثر در روابط بین‌المللی.

- (۱) اقتصادی، علمی و فناوری- منطقه- جهان اسلام
(۲) سیاسی، نظامی، علمی- منطقه- سطح جهان
(۳) اقتصادی، نظامی، علمی- خاورمیانه- سطح جهان
(۴) اقتصادی، سیاسی و فناوری- خاورمیانه- جهان اسلام

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

فلسفه و منطق

۲۳۶- دل خوش نبودن سقراط، به این که او را بخوانند، قطعاً معلول بود.

- (۱) فیلسوفسوفس- تواضع و فروتنی
(۲) سوفیست- تواضع و فروتنی

(۳) سوفیست- هم ردیف نشدن با مغالطه‌کاران
(۴) فیلسوفسوفس- هم ردیف نشدن با مغالطه‌کاران

۲۳۷- عهده‌دار تحقیق در مبانی و اصول و تکیه‌گاه‌های علوم و ایجاد شالوده‌های مطمئن، است تا گرد ابهام از رخسار پدیده‌ها زدوده شود و راه تبیین گشوده بماند.

- (۱) فلسفه- عقلانی
(۲) فلسفه- علمی
(۳) تجربه و آزمایش- علمی
(۴) تجربه و آزمایش- عقلانی

۲۳۸- شناخت احکام مطلق وجود به عهده‌ی است که مترادف آن است و اجتهاد و تلاش برای شناختن ریشه و پایه و علت اصلی و حقیقی و باطنی هر پدیده، همان می‌باشد.

- (۱) مابعدالطبیعه- هستی‌شناسی- فلسفه
(۲) مابعدالطبیعه- اصالت وجود- فلسفه
(۳) ماوراء طبیعت- هستی‌شناسی- عرفان و شهود
(۴) ماوراء طبیعت- اصالت وجود- عرفان و شهود

۲۳۹- اگر کسی مدعی شود که: «انسان معیار همه چیز است» یا فردی چنین ادعایی را مطرح کند که: «هیچ چیز وجود ندارد و به فرض وجود قابل شناخت نیست و به فرض قابلیت شناخت، فاقد امکان تعلیم به دیگران است» مبنای این دو ادعا به ترتیب اندیشه‌ی و است که اولی به و دومی به معترف بود.

- (۱) گرگیاس- پروتاگوراس- نسبیت امور- انکار معرفت
(۲) گرگیاس- پروتاگوراس- انکار معرفت- نسبیت امور

(۳) پروتاگوراس- گرگیاس- انکار معرفت- نسبت امور
(۴) پروتاگوراس- گرگیاس- نسبیت امور- انکار معرفت

۲۴۰- به اعتقاد سقراط، ایمن بودن از ترس و هراس خطرات، در گرو و ترس از مرگ، زاینده‌ی می‌باشد و راه رسیدن به دانش درست و مطمئن، به دست دادن می‌باشد.

- (۱) آگاهی به جهل و نادانی خود- دانا پنداری خویش- تعاریف ثابت
(۲) دستیابی به درستی راه- دانا پنداری خویش- تعاریف ثابت

(۳) دستیابی به درستی راه- ناآگاهی به جایگاه خود- مشعل آگاهی به جهل خود

(۴) آگاهی به جهل و نادانی خود- ناآگاهی به جایگاه خود- مشعل آگاهی به جهل خود

۲۴۱- به اعتقاد ارسطو هر یک از علل اربعه‌ی: صوری، فاعلی، مادی، غائی به ترتیب، موصوف به کدام وصف‌اند؟

- (۱) بیرونی- بیرونی- درونی- درونی
(۲) درونی- درونی- بیرونی- بیرونی

(۳) درونی- بیرونی- درونی- بیرونی
(۴) بیرونی- درونی- درونی- بیرونی

۲۴۲- ارسطو، مبعد علم منطق و انسان منطقی قوانین و ضوابط منطق است و آن‌جا که هدف انسان درک چیستی یک مفهوم باشد، دست به دامان می‌شود.

- (۱) است- کاشف- تعریف
(۲) است- مدوّن- استدلال
(۳) نیست- مدوّن- استدلال
(۴) نیست- کاشف- تعریف

۲۴۳- هرگاه مربع را به شکلی که چهارضلع مساوی دارد، و زمین را به سیاره‌ای که دور خورشید می‌چرخد، تعریف کنیم، تعریف ما به ترتیب و «موضوع» در دو قضیه‌ی مورد نظر است.

- (۱) جامع- مانع- نیست- جزئی
(۲) جامع- مانع- است- کلی
(۳) مانع- مانع- نیست- جزئی
(۴) مانع- جامع- است- کلی

- ۲۴۴- «هویت بخشی» مفهوم و عدم آن به ترتیب، و را رقم می زند که به ترتیب، موصوف به و اند و مفاهیم غیر قابل انفکاک، همان مفاهیم می باشند.
- (۱) ذاتی - عرضی - درونی - بیرونی - ذاتی
(۲) عرضی - ذاتی - درونی - بیرونی - ذاتی
- (۳) عرضی - ذاتی - عرضی - بیرونی - درونی - عرضی
(۴) ذاتی - عرضی - عرضی - بیرونی - درونی - عرضی
- ۲۴۵- مصادیق خارجی متشکل از «جناس و فصول» همان می باشند و اجناس به ترتیب موصوف به مفهوم درونی و می باشند.
- (۱) ذاتیات - مشترک - اختصاصی
(۲) انواع - مشترک - اختصاصی
- (۳) ذاتیات - اختصاصی - مشترک
(۴) انواع - اختصاصی - مشترک
- ۲۴۶- هرگاه «انسان» را به «حیوان متفکر» یا «حیوان ابزار ساز» یا «جسم ناطق» تعریف کنیم، به ترتیب، کدام یک از اقسام تعریف را مورد استفاده قرار داده ایم؟
- (۱) حدّ تام - حدّ ناقص - رسم تام (۲) رسم تام - حدّ ناقص - رسم تام (۳) رسم تام - حدّ تام - حدّ ناقص (۴) حدّ تام - رسم تام - حدّ ناقص
- ۲۴۷- اگر گفته شود: «آن گاه ج د است که الف ب باشد»، «توانا بود هر که دانا بود»، «خوب درس بخوانم تا در امتحان نگرانی نداشته باشم» به ترتیب، کدام مورد ترسیم شده است؟
- (۱) تالی، مقدم - مقدم، تالی - مقدم، تالی
(۲) مقدم، تالی - مقدم، تالی - مقدم، تالی
- (۳) تالی، مقدم - تالی، مقدم - مقدم، تالی
(۴) مقدم، تالی - تالی، مقدم - مقدم، تالی
- ۲۴۸- آن جا که دو قضیه در محمول، یکی و در موضوع، متفاوت باشند و برعکس و آن جا که دو قضیه در موضوع و محمول، یکی باشند و در «سور» متفاوت و در نسبت یکسان، به ترتیب کدام مورد ترسیم می شود؟
- (۱) تشابه - تداخل - تماثل (۲) تشابه - تماثل - تداخل (۳) تماثل - تشابه - تداخل (۴) تشابه - تداخل - تماثل
- ۲۴۹- اگر مقدمات و نتیجه گیری قیاس ما به این گونه باشد که: الف ب است، ب ج است، پس الف ج است، ب ج است، پس الف ج است، به ترتیب، کدام شکل از اشکال قیاس اقترانی، ترسیم شده و شرایط انتاج هر کدام به ترتیب، کدام است؟
- (۱) اول - سوم - موجه بودن صغری و کلی بودن کبری - موجه بودن صغری و کلی بودن یکی از دو مقدمه
(۲) سوم - اول - موجه بودن صغری و کلی بودن کبری - موجه بودن صغری و کلی بودن یکی از دو مقدمه
(۳) سوم - اول - موجه بودن صغری و کلی بودن یکی از دو مقدمه - موجه بودن صغری و کلی بودن کبری
(۴) اول - سوم - موجه بودن صغری و کلی بودن یکی از دو مقدمه - موجه بودن صغری و کلی بودن کبری
- ۲۵۰- هرگاه استدلال به کار رفته در محاورات، مرکب از «مشبهات، مخیلات، مسلّمات، یقینات» باشد، به ترتیب کدام یک از صناعات خمس مورد توجه متکلم قرار گرفته است؟
- (۱) جدل - برهان - شعر - مغالطه (۲) شعر - جدل - برهان - خطابه (۳) مغالطه - جدل - شعر - برهان (۴) مغالطه - شعر - جدل - برهان
- ۲۵۱- انسان، زمانی در آستانه ی تفکر فلسفی قرار می گیرد که و طلب فلسفه به بیان صدرالمتألهین در گرو است.
- (۱) دچار حیرت شود - عبور از فطرت اول به فطرت ثانی
(۲) دچار حیرت شود - گذر از ماهیات و وصول به «وجود»
(۳) به صحنه ی «وجود» قدم بگذارد - عبور از فطرت اول به فطرت ثانی
(۴) به صحنه ی «وجود» قدم بگذارد - گذر از ماهیات و وصول به «وجود»
- ۲۵۲- اسحاق بن حنین و حنین بن اسحاق که به ترتیب، و بودند، به ترتیب، مترجم کتب و بودند.
- (۱) پدر - پسر - فلسفی - طبی (۲) پدر - پسر - طبی - فلسفی (۳) پسر - پدر - فلسفی - طبی (۴) پسر - پدر - طبی - فلسفی
- ۲۵۳- مؤسس فلسفه ی اسلامی در قالب یک نظام فلسفی با سرشت کاملاً استدلالی، متکی به ، بود و مرز جدایی فلسفه از سفسطه، ادراک آدمی است.
- (۱) قیاس برهانی - ابن سینا - اختلاط واقعیت با
(۲) فلسفه ی ارسطویی - ابن سینا - اختلاط واقعیت با
- (۳) قیاس برهانی - ابونصر فارابی - استقلال واقعیت از
(۴) فلسفه ی ارسطویی - ابونصر فارابی - استقلال واقعیت از
- ۲۵۴- اگر گفته شود: هیچ چیز در جهان خود به خود و از روی «صدفه» و «اتفاق»، پدید نمی آید به نفی که مبنای است، خط بطلان کشیده ایم.
- (۱) قانون نظم - تمام علوم (۲) اصل علیت - تمام علوم (۳) قانون نظم - فلسفه و حکمت (۴) اصل علیت - فلسفه و حکمت
- ۲۵۵- اگر گفته می شود: «نظام عالم هستی، نظامی وجوبی و قطعی است» معنای این عبارت این است که مقدم بر است و آن جا که نظام جهان را به صورت دستگاهی منظم و مرتب می یابیم بدان جهت است که بین علت و معلول حاکم است.
- (۱) وجود - وجوب - سنخیت (۲) وجود - وجوب - هم زمانی (۳) وجوب - وجود - هم زمانی (۴) وجوب - وجود - سنخیت
- ۲۵۶- هرگاه اساس استدلال خود را تقدّم بر بگذاریم متوسل به برهان در اثبات شده ایم.
- (۱) وجود - وجوب - فارابی - ممکن الوجود (۲) وجود - وجوب - ابن سینا - ممکن الوجود
- (۳) وجوب - وجد - فارابی - واجب الوجود (۴) وجوب - وجود - ابن سینا - واجب الوجود

۲۵۷- در اندیشه‌ی حکمت مشاء، وساطت در تدبیر نظام هستی به عهده‌ی است و به اعتقاد ابن‌سینا، «واهب‌الصور» همان است.

(۱) موجودات مجرد- عقل فعال (۲) موجودات مجرد- آفریننده‌ی جهان

(۳) اراده و مشیت باری تعالی- عقل فعال (۴) اراده و مشیت باری تعالی- آفریننده‌ی جهان

۲۵۸- هرگاه برای تعیین مصداق حسن و قبح مسائل، دست توسل افراطی به دامن عقل زده شود و برعکس، به ترتیب، کدام اندیشه مطرح شده است و اولین منتقد، علیه افراطی‌گری عقلی بود.

(۱) اشاعره- معتزله- ابوالحسن اشعری (۲) معتزله- اشاعره- ابوالحسن اشعری

(۳) معتزله- اشاعره- ابوحامد امام محمد غزالی (۴) اشاعره- معتزله- ابوحامد امام محمد غزالی

۲۵۹- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «الحق من ربك» روشنائی بخش راه شد که بگوید است.

(۱) سهروردی- حقیقت امری واحد و منسوب به منشأ واحد یعنی ذات الهی

(۲) ابن‌سینا- حقیقت امری واحد و منسوب به منشأ واحد یعنی ذات الهی

(۳) ابن‌سینا- عنایت که همان احاطه و شمول علم باری تعالی بر همه‌ی موجودات است، نظام احسن را رقم زده

(۴) سهروردی- عنایت که همان احاطه و شمول علم باری تعالی بر همه‌ی موجودات است، نظام احسن را رقم زده

۲۶۰- بحث و کنکاش از «هست‌ها» و «بایست‌ها» به ترتیب، بر عهده‌ی حکمت و حکمت است و علامه طباطبائی، عامل حرکت انسان را به سوی مقصد خود، یک حکم می‌داند که ریشه در ادراکات دارد.

(۱) نظری- عملی- خبری- حقیقی (۲) عملی- نظری- خبری- حقیقی

(۳) نظری- عملی- انشایی- اعتباری (۴) عملی- نظری- انشایی- اعتباری

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

روان شناسی

۲۶۱- کدام عبارت در خصوص رفتار انسان نادرست است؟

(۱) از ابتدای پیدایش انسان بر روی زمین، این مسأله که «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» وجود داشته است.

(۲) این سؤال که «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» از بدو خلقت بشر وجود داشته است و در آینده هم وجود خواهد داشت.

(۳) کوشش‌های بسیاری برای یافتن پاسخ این سؤال که «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» از گذشته‌های دور صورت پذیرفته و انتها نیز نخواهد داشت.

(۴) برای پاسخ به این پرسش که «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» تلاش‌های بسیاری از گذشته تا به حال انجام یافته و در آینده نیز احتمالاً انجام می‌پذیرد.

۲۶۲- علم روان‌شناسی تقریباً چند سال است که به عنوان یک علم تجربی شناخته شده است؟

(۱) حدود ۱۲۰ سال (۲) بیش از ۱۳۰ سال (۳) کمی کم‌تر از ۱۳۰ سال (۴) کمی بیش‌تر از ۱۴۰ سال

۲۶۳- کدام بیان در خصوص فعالیت روان‌شناسان درست است؟

(۱) روان‌شناسان نشان داده‌اند که بررسی و مطالعه‌ی رفتار انسان با روش علمی، کار دشواری نیست.

(۲) روان‌شناسان مشکلات مردم را تحلیل کرده و به آن‌ها کمک می‌کنند تا با مشکلات‌شان به نحو مؤثری کنار بیایند.

(۳) روان‌شناسان تلاش می‌کنند با بررسی و مطالعه‌ی دقیق رفتار انسان، به توصیف و تبیین علمی کامل رفتار انسان بپردازند.

(۴) روان‌شناسان کوشش می‌کنند با کمک روش‌های علمی به بررسی دقیق رفتار انسان بپردازند تا بتوانند تا حدودی به توصیف و تبیین علمی رفتار نائل آیند.

۲۶۴- کدام عبارت نادرست است؟

(۱) نخستین گام در روان‌شناسی علمی، توصیف آزمون‌پذیر و تجربی از پدیده‌های روان‌شناختی مورد نظر است.

(۲) روان‌شناسان بایستی تلاش کنند در توصیف رفتار، حتی‌المقدور ارزش‌ها و پیش‌داوری‌های خود را بکار گیرند.

(۳) برای رسیدن به جواب قطعی در توصیف رفتار انسان، بایستی در اولین قدم، آن‌ها را خوب توصیف نماییم.

(۴) تفاوت توصیف یک روان‌شناس از پدیده‌ی روان‌شناختی با یک انسان عادی در این است که روان‌شناس در توصیف، روش علمی به کار می‌برد.

۲۶۵- یکی از اهداف فعالیت علمی، پیش‌بینی پدیده‌ی روان‌شناختی مورد نظر است. این هدف در صورتی برآورده خواهد شد که:

(۱) رابطه‌ی علت و معلولی مورد توجه باشد. (۲) جایگاه و اعتبار علمی پیش‌بینی بالا باشد.

(۳) توصیف تجربی از پدیده‌ی مورد مطالعه انجام شده باشد. (۴) تبیین پدیده‌ی روان‌شناختی مورد نظر انجام گرفته باشد.

۲۶۶- کدام‌یک از بیان‌های زیر یک فرضیه‌ی تحقیقی است؟

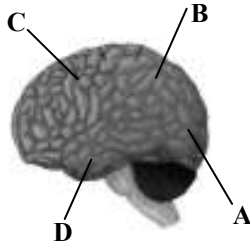
(۱) چرا احترام به پدر و مادر باعث کاهش اضطراب و استرس دانش‌آموزان سنین ۶ تا ۱۸ ساله می‌شود.

(۲) چطور می‌توان اثر منفی صداها را بر روی عملکرد یادگیری و یادآوری کاهش داد.

(۳) مشاهده برنامه‌های ماهواره‌های خارجی موجب افزایش دروغ‌گویی فرزندان پسر و دختر خانواده‌های شهر تهران می‌شود.

(۴) آیا میان تحصیلات پدر و تحصیلات مادر در خانواده‌های اجاره‌نشین استان گیلان با پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان مقطع ابتدایی آنان رابطه وجود دارد.

۲۶۷- مطابق تصویر روبه‌رو، پردازش‌های بینایی پیشرفته در کدام بخش صورت می‌گیرد؟



(۱) بخش (A)

(۲) بخش (B)

(۳) بخش (C)

(۴) بخش (D)

۲۶۸- در حالی که مشغول درس خواندن هستید، بدون این که خودتان بخواهید به یاد یک لطیفه که قبلاً شنیده‌اید می‌افتید و لبخندی می‌زنید، این یادآوری چه نوع یادآوری است؟

(۱) یادآوری نهانی (۲) یادآوری با روش بازشناسی (۳) یادآوری با کمک سرخ (۴) یادآوری با روش آزاد

۲۶۹- در فرضیه‌ی زیر، متغیر وابسته کدام است؟

«در میان داوطلبان گروه آزمایشی علوم انسانی در آزمون سراسری سال ۱۳۸۹ در استان تهران، میزان انتخاب رشته‌ی روان‌شناسی در نزد داوطلبان دختر، بیش از داوطلبان پسر یان گروه آزمایشی است.»

(۱) جنسیت (دختر - پسر)

(۲) داوطلبان گروه آزمایشی علوم انسانی

(۳) آزمون سراسری سال ۱۳۸۹

(۴) میزان انتخاب رشته‌ی روان‌شناسی

۲۷۰- کدام یک جزء تفکر انتزاعی به حساب می‌آید؟

(۱) جاندار پنداشتن هر شی متحرک

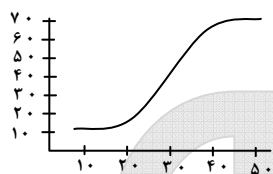
(۲) بقای وزن به رغم تغییر شکل اشیا

(۳) استدلال در خصوص ضرورت وجود عدالت

(۴) حضور دایمی فرد به رغم عدم حضور فیزیکی

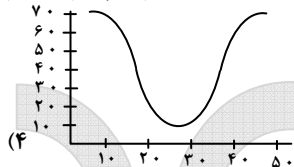
۲۷۱- منحنی رابطه‌ی سن مادر با خطر مرگ جنین یا نوزاد تقریباً به چه شکل است؟

مرگ و میر (در هزار)



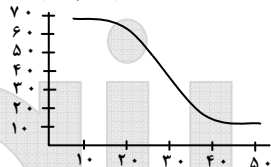
سن مادر (۴)

مرگ و میر (در هزار)



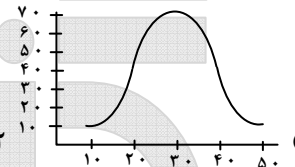
سن مادر (۳)

مرگ و میر (در هزار)



سن مادر (۲)

مرگ و میر (در هزار)



سن مادر (۱)

۲۷۲- قشر خاکستری مغز بر چه اساس تقسیم‌بندی می‌شود؟

(۱) سرعت و دقت عمل در پردازش

(۲) محل جغرافیایی و سطح اشغال شده

(۳) حجم اطلاعات وارده و حجم اطلاعات صادره

(۴) نوع لایه‌ها و سلول‌ها و به ویژه نوع کارکرد

۲۷۳- کدام عامل در یادآوری مؤثر فرد مشکل ایجاد می‌کند؟

(۱) پیش از هر چیز استفاده از رمزگردانی

(۲) کاهش میزان هشیاری در جریان یادگیری

(۳) یادآوری یا بازشناسی بلافاصله بعد از یادگیری

(۴) تلاش برای همراه کردن مفاهیم با کدهای شنوایی

۲۷۴- اگر بر اثر بیماری یا وراثت، سلول‌های مخروطی چشم فردی آسیب ببینند، آن‌گاه چه تأثیری بر درک محیط پیرامون می‌گذارد؟

(۱) چشم فرد در نور کم، اشیاء را اصلاً نمی‌بیند.

(۲) فرد، رنگ و جزئیات اشیاء را به درستی درک نمی‌کند.

(۳) فرد، در ادراک اشیاء با مشکلی مواجه نمی‌شود اما در بازنمایی اطلاعات در مغز با مشکل مواجه می‌شود.

(۴) فرد نمی‌تواند اطلاعات بینایی را که از طریق چشم خود دریافت کرده به صورت یک تجربه ادراکی با هم ترکیب کند.

۲۷۵- کدام عبارت، بیان‌گر تیپ شخصیتی (الف) است؟

(۱) خون را با خون نمی‌شویند.

(۲) هر که بامش بیش، برفش بیش تر

(۳) کلوخ‌انداز را پاداش سنگ است.

(۴) قطره قطره جمع شود، وانگهی دریا شود.

۲۷۶- خانم خانه‌داری که در حین آشپزی به برنامه‌ی رادیویی گوش می‌دهد از کدام نوع توجه استفاده می‌کند؟

(۱) توجه متمرکز (۲) توجه ارادی

(۳) توجه پراکنده (۴) توجه غیر ارادی

۲۷۷- کدام فعالیت می‌تواند به یادگیری عمقی درجه‌ی دوم منجر شود؟

(۱) نوشتن از روی متن

(۲) تهیه‌ی یک مقاله

(۳) خواندن از روی یک مقاله

(۴) نوشتن از روی لغات ناآشنای یک متن

۲۷۸- نقش درمان‌گر بینشی کدام است؟

(۱) ایجاد رابطه‌ی درمان‌گر - محوری در جهت جلب اعتماد

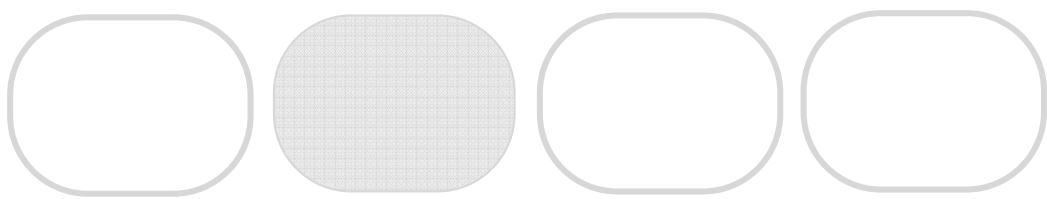
(۲) ترغیب درمان‌جو در جهت استفاده از روش‌های درمانی

(۳) تشویق درمان‌جو در جهت برقراری روابط اجتماعی خوب

(۴) کمک به درمان‌جو در جهت درک درست از توانایی‌ها و ناتوانیهای خود

۲۷۹- گستردگی، تنوع رفتاری، همچنین انواع گسترده‌ی اختلال‌های روانی، باعث شده است که:

- (۱) مراجعه کنندگان در طیف گسترده‌ای قرار گیرند.
 - (۲) اختلالات روانی علت‌های شخصی و محیطی داشته باشند.
 - (۳) نداشتن کنترل بر رفتار، عزت نفس را پایین بیاورد.
 - (۴) مشاوران بتوانند در زمینه‌های خاص مشاوره بدهند.
- ۲۸۰- کسانی که تیپ شخصیتی «ب» دارند معمولاً.....
- (۱) با دیگران رقابت نمی‌کنند.
 - (۲) یک چشمشان به ساعت است.
 - (۳) از بیکاری و استراحت رنج می‌برند.
 - (۴) زودتر از همه از سر میز غذا بلند می‌شوند.



خزیشه دو

مؤسسه آموزشی فرهنگی